

PROMETHEUS

ASTROLOJİ DERGİSİ

Psikolojik astroloji perspektifinden ücretsiz ve eğitim amaçlı dijital yayın



Psikolojik Astrolojiyle Kendini Tanı – Solar Return -Güneş Doğuş Haritaları

Mitolojik Astroloji& Psikoloji: Ay – Astroloji Sözlüğü

Gezegenerde Asalet Kavramı – Yeni Düzen: Pluto, Satürn ve Jüpiter Burç Değiştiriyor

Astrolojik Arketipler: Ateş – Ay Boşlukta ve Ay Fazı Takvimi



PROMETHEUS

ASTROLOJİ DERGİSİ

Herkese merhaba,

Yıldızların dediklerine kulak kabartan bizler, astrolojinin ne kadar kıymetli olduğunu farkındayız. Astroloji, kendimizi ve çevremizdekileri anlama kılavuzu olarak kullanıldığında veya yaşadıklarımızın neye hizmet ettiğini yorumlamak açısından oldukça yol gösterici. Bizi ona daha yaklaştıracak şeyse merak!

Ben ve öğrencilerim, merakla yola çıktık. Farklı birikimlerle, farklı bakış açılarıyla ve araştırmalarla sizlere ulaşmak istedik. Amatör ruhumuzu hiç kaybetmeden anlamaya anlatmaya çalıştık. Beşinci sayımızı sizler için hazırladık.

Keyifle okumanız dileğiyle...

Güliden Bulut



PROMETHEUS

ASTROLOJİ DERGİSİ

İÇİNDEKİLER

Psikolojik Astrolojiyle Kendini Tanı	3
Mitolojik Astroloji ve Psikoloji: Ay.....	8
Gezegenlerde Asalet Kavramı.....	10
Astroloji Sözlüğü.....	13
Yeni Düzen: Pluto, Satürn ve Jüpiter Burç Değiştiriyor.....	15
Solar Return.....	22
Astrolojik Arketipler: Ateş.....	29
Ay Boşlukta ve Ay Fazı Takvimi.....	31

Yazarların görüşleri, diğer yazarların ve Psikolojik Astroloji Akademisi'nin görüşlerini yansıtmayabilir. Bazı anlatım ve imla kullanımları yazarların tercih ettiği şekli ile bırakılmış, düzeltilmemiştir.

Psikolojik astroloji perspektifinden ücretsiz ve eğitim amaçlı dijital yayın.

YAZARLAR

Semiha Ünal
Güliden Bulut
Yazgı Bülbül
Ceyda Selen Demir
Ayşegül Alkan
Gamze Kırelli
Güliden Bulut
Ceyda Selen Demir

Editör: Ayşegül Yılmaz
Dergi Tasarım ve Direktör:
Güliden Bulut

5. Sayı @2023
Psikolojik Astroloji Akademisi
Tüm hakları saklıdır.



PSİKOLOJİK ASTROLOJİYLE KENDİNİ TANI-5

KİŞİLİĞİN KATMANLARI (FREUD VE C.G. JUNG PERSPEKTİFİNDEN)

Bir önceki sayıda herkesin bir gölgesi olduğundan bahsettik. Burçların gölge kullanımı ve bunların dengelenmesi konusunu değerlendirdik.

“Gölgenizdeki ‘ben’liğinizi sahiplenmeyi, bütüne dahil etmeyi başardığınızda, fitratınızda olan, iç güçleri kullanmayı öğrenirken korkularınızın sizi tutsak eden kapısını açacak ve sonsuz özgürlüğü bulacağınız bir hayata başlayacaksınız” ifadesi ile yazıyı bitirmiştik.

Her ne kadar bu yaşadığımız çarkın dişlilerinden kurtulmak kolay olmasa da bu konuda farkındalığımızı arttırarak ilerlemek mümkün. Bu sayıda bunu gerçekleştirmede psikolojik astrolojinin rolü, yol ve yöntemleri üzerinde duracağız. Ancak önce astroloji ve psikolojinin bağlantısına değinelim.

Hepimiz içinde bulunduğumuz yaşamın sert iklim koşullarında çetin bir mücadele veriyoruz. Krizler peşimizi bırakmıyor. Hayat, bizi durduran, kaygılandıran, ürküten ve bazen de çaresiz bırakan olaylarla dolu. Bir muamma içindeymiş gibi hissederken yaşadığımız ıstırapı bir an önce sonlandır-

mak, yönetemediğimiz olaylar içinde kendimizi güçlü hissetmek istiyoruz. Belki geleceği bilirsek güvende olacağımızı düşünüyoruz. Belirsizlik okyanusunda yüzmek istemiyoruz. Bir tehditle karşılaşacak isek ve bunu önceden bilirsek korku ve kaygılarımızdan arınıp sakin bir hayat yaşayacağımızı ümit ediyoruz. İşte bu zamanlarda astroloji, kaçış noktalarından biri olabiliyor. Geleceği bilmeyi istemek, psikolojik olarak olup bitenleri kontrol ihtiyacından gelir. Oysa geleceği bilme arzusu kör bir kuyudur. Ancak, zaaflarımızı, korkularımızı, tekrar eden ve bizi sürekli aynı kuyuya atan davranışlarımızı değerlendirmek bizi uyanışa sevk edebilir. Bu uyanış içinse psikolojik astrolojiyi kullanmak başka bir çözüm. Algı ve seçimlerimizi değiştirerek yaşamla ilişkimizi iyileştirerek. Kötüye odaklanmak yerine iyiyi referans alarak. Acı ve çatışma ile büyüyeceğimizi unutmadan, transiteri farklı yorumlayarak. (1)

Psikoloji, ruhsal ve zihinsel süreçleri inceler. Davranışların nasıl meydana geldiğini, neden geliştiğini ortaya koymak psikolojinin amaçları arasındadır. (2)

Zihinsel yaşamın yüzde doksanından fazlası bilinçdışıdır. Eğer bu mucizevi gücü kullanmazsanız, kendinizi çok dar sınırlar içinde yaşamaya mahkûm edersiniz. Bilinçdışınız daima sınırsız hayat ve sınırsız bilgelikle temas halindedir; dürtüleri ve fikirleri hep hayata yöneliktir. Daha iyi ve güzel bir yaşam için bütün büyük amaçlar, ilhamlar ve vizyonlar bilinçdışından doğar. En derin inançlarınız mantıklı olarak tartışamadıklarınızdır; çünkü bunların kaynağı bilinciniz değil, bilinçdışınızdır. (3)

Hayatımızın belirli zamanlarında bilinçdışının gizemli alanları Zodyak çarkında hareket eden gezegenlerin etkisi ile tetiklenir. 1

Ay ile 2 yıl arasında zodyak döngüsünü tamamlayan Ay, Güneş, Venüs, Mars ve Merkür ile bunu 29 ile 284 yılda gerçekleştiren Satürn, Uranüs, Neptün ve Pluto gibi yavaş hareket eden ve etkisini uzun süre hissettiren gezegen transitleti bizde bir yerlere dokunur. Parmak bastığı ilgili alanlarda kronik yaralar çözülür ve iyileşme başlayabilir.

Şimdi tarihte astroloji ve psikolojinin bulunduğu zamanlara değinelim. 4000 yıldan beri insanlığın faydalandığı astroloji ilmi 19 yy. sonlarında pozitivizmin öne çıkmasıyla çöküşe uğrar ve içine girdiği çıkmaz Dane Rudhyar (1895-1985) ile çözülür. Rudhyar, *'Person Centered Astrology'* adlı kitabında şöyle der:

Kişi merkezli, hümanistik ve holistik yaklaşımla astroloji durumu radikal olarak değiştirir. Artık olayları tahmin etmekten öte, amaç doğum haritası üzerine çalışmak ve kişiyle bu haritayı tartışarak danışana, daha pozitif, anlamlı, daha yaratıcı olarak potansiyeli toplamında yardım etmektir. Dane Rudhyar, astroloji sembollerinin iyi veya kötü olarak değerlendirilemeyeceğini, her insanın kendine has olduğunu, özgür iradesiyle kaderinin yönünü tayin edebileceğini ifade eder. Ayrıca, astrolojinin psikolojik açıdan kişisel bütünleşmeye yönelik kullanılabileceğinden bahseder.

Haritadaki sert açıları iyileşme yolunda kullanabileceğimizi ve doğum haritasına bütünsel yaklaştığımızda eşsiz doğum haritalarımızın vaat ettiklerini gerçekleştirebileceğimizi söylemiştir. Bu noktada haritada zayıflık dediğimiz şey, bireyin gelişmesine neden olan itkidir. Bunun nasıl mümkün olacağını açıklamaya geçmeden önce sert ve uyumlu açıların hangileri olduğuna kısaca değinelim. Ayrıca Freud'un geliştirdiği kişilik yapılarını da inceleyelim.

Teknik olarak ifade edersek, haritadaki tüm gezegenler ve noktalar birbirine açı yaparlar (birbirini görürler). Bu durum bir düzine insanın bir oval masa etrafında oturmalarına oldukça benzerdir. Her kişi diğer kişileri farklı bir noktadan görebilmektedir. Her gezegenin diğeriyle açı yaptığını hatırlamak önemlidir, ancak bir yemekli partide olduğu gibi, bir kişinin kendisiyle belli bir ilişki içinde olacak şekilde oturtulmuş insanlarla konuşması daha olasıdır. Daireyi (zodyak kuşağını) ikinin katlarından birine bölerek elde edilen açılar (karşıt-180 derece, kare-90 derece, yarım kare-45 derece ve bir buçuk kare-135 derece) 'gerilimli' veya meydan okuyucu açılardır. Üçün katlarından birine bölerek türetilen üçgenleri ve altmışlık açıları da 'uyumlu' veya kolay açıları olarak tanımlanır. (4)

İlk yazımda Carl Gustav Jung'un şu sözüne değinmiştim: "Bilinçdışını bilincine taşıyana dek bilinçdışın hayatını yönetecek ve sen buna kader diyeceksin." Madem bilinçdışımız hayatımızı yönetiyor. O halde buna dair bilinçlenmemiz şart.

Freud'un geliştirdiği kişilik yapısının temelinde üç bölümü vardır. İd, ego, süper ego. İd, kişiliğin kalıtımla doğuştan var olan ham, olgunlaşmamış, akli olmayan yapısıdır. Açlık, cinsellik, yeme içme gibi dürtüleri temsil eder. Bilinçdışında çalışır, hemen doyum derdindedir, zaman ve mekânı dikkate almaz. Ego ise gerçeklik ilkesine göre çalışır, idin arzularını bastırarak uygun ve mantıklı çözümler ortaya sunar. Karar verir, erteler, planlar; ego, id ve gerçek dünya arasında bir köprü görevi görür. Süperego bir diğer adıyla üstbenlik, 5-6 yaşlarında gelişen ahlaki ve vicdani sisteme göre gelişen ve mantığa dayanan bir işlevdir. Süperego, egonun ahlaki kuralları önemseyerek hareket etmesini ister ve id'i tamamıyla karanlıklara gönderir. Id-ego-süperego kavramları haritadaki

belirli yerleşimlere karşılık gelir. Freud'un ego tasavvuru daha çok Güneş ile, id Mars, süperego ise Satürn ile bağlantılandırılır.

Örneğin Mars-Satürn karşıtlığı olan biri, arzu ve isteklerini toplumsal kanunlar, gelenek-görenekler ve belki de anne baba baskısı nedeniyle bastıracaktır. Güneş-Mars karesinde kişi ego ve id arasında çatışma yaşayacaktır. Bu çatışmada harita sahibi, iki kuvvetten birini bastıracaktır. Egonun gerçeklik algısı id'in istekleriyle sürekli bozulur. Veya Satürn Koç burcunda olduğunu varsayalım, bu durumda dürtülerin kısıtlanmasıyla düşünce yapının hareketlerin yaratacağı suçluluk duyguları yaşayan kişi, bu üç kuvvet arasında sıkışmış hisseder. Özellikle toplumsal kurallara uyararak vicdani gelişmiş bir Oğlak ise id'in isteklerini doyuma ulaştırılabilebilir. (5)

Şimdi Satürn Koç örneğini biraz genişletelim. Satürn bize sosyalleşme sürecinde ebeveynlerimiz tarafından programlanma aşamasında yaralandığımız, kısıtlandığımız yani çocukluk koşullarımızı gösterir. Her burcun bir ideal, yani dengeli bir ifade şekli vardır. Bir de gölge veya karanlık olarak ifade edilen denge dışı halleri. Koç'un en ilkel ve karanlık hali dürtüseldir, öfkeli, bencildir ve acımasızdır. İstediklerini hemen ve her koşulda ve sabırsızca elde etmek ister. Satürn Koç'ta kişinin eylemleri ve otoritesi korkutularak veya cezalandırılarak sınırlandırılmıştır. Bu sınırlandırılmalar bir amaca hizmet eder. Kişinin bu hayatta sabrı, sakin olmayı, otoriteyi doğru şekilde kullanmayı ve iradeyi yerinde geliştirmeyi öğrenmesi için bir çeşit törpülenmesi gerekir. Satürn'ün bulunduğu ev ve burç kişinin kısıtlandığı hayat alanını ve ilgili özellikleri gösterir. Amaç bizim bu 'hayali' engelleri aşmamız içindir. Aslında bir engel yoktur. Ne zamanki bu kısıtlamaların hayat illüzyonunun bir parçası olduğunu anlarız, işte o zaman

yürür gideriz. Aynı bir illüzyon halının bize içine düşeceğimiz bir kuyu gibi görünmesine aldırılmayıp üzerinden yürüyüp geçebileceğimiz gibi. (Şekil 1)



Şekil 1- İllüzyon halı

Örneğin bir çocuk düşünün. Çocukluğundan itibaren babasının otoriter tutumu ve onun hiçbir davranışını onaylamayan durumlara maruz kalmış. Bu çocuk yetişkinliğinde bir otorite ve öz saygıya sahip olmaktan zorlanacaktır. Çünkü o bir kere kendisini bu meziyetlere sahip olmadığına inandırmıştır. Hayatı boyunca kendini kısıtlanmış hissedecektir.

Biz bu tür kısıtlanmaları başımıza gelen olaylar şeklinde değerlendiririz. Oysa başımıza gelen olaylar bizi bütünlüğümüze ulaştırmak ve bizi derinde kalmış yönlerimizle karşılaştırmak için vardır. (6) Hz. Mevlana'nın şu sözü tam da bu konuyu özetlemektedir. "Yaraların, ışığın içeri girdiği yerdir." Yani, yıkımın olduğu yerde hazine vardır.

Doğum haritası kendimizle karşılaşmamız için mükemmel bir yol göstericidir. Kendi gölgelerimizle karşılaşmak, tanrısal, aşkın olana yolculuk, bireyselleşme sürecinde bilinçli bir hareket, 'ben'e giden altın yoldur.

Kişisel gölgemiz göstergelerinden biri 8. evdir; gölgeyi yok saymak sönümlenmemize neden olur. Gölge arketipi, bizim karanlık

yanımıza karşılık gelir; içgüdüsel ve ilkel yanımızdır. Ama öyle büyük bir hazinedir ki egoyla beraber doğru kullanıldığında, enerji olmamıza ve canlanmamıza neden olur. Persona ise başkalarına göre şekil alan yanımızdır. MC ve 10. Evdeki gezegenler personamızın en bariz özelliklerini ortaya serer. (7)

Karen Hamaker, kolektif bilinçdışını 12. Ev ile ilişkilendirmiştir. Arketipler, rüyalar, anima, animus ve gölgeler burada bulunur. Burada kompleksler ve yine gölge gibi unutulmuş ve bastırılmış malzemelerin bulunduğu söyler. 8.ev ve 12. evdeki gömülü malzemenin 4. ev kanalıyla his ve duygular olarak ortaya çıktığını anlatır. Haritada 12. evi kesen burç ve içindeki gezegenler kolektif bilinçdışındaki hangi konularla temas ettiğimizi anlatır; o konularda kaygılar ve korkular açığa çıkar. Örneğin 12 evdeki Neptün, belirsizliklere kolayca kapılacağımızı ve kendimizi kaybetmeye eğilimli olduğumuzu gösterir. Veya aksi şekilde kişi, kontrol etmek isterken kaybolmaktan korkar.

Gölgelerimizle karşılaşmak mevsimini bekler. Bu zamanlama psikolojik astrolojide transitler ve ikincil progress verileriyle tahmin edilebilir.

Danışanlar, çoğunlukla geleceklerini kontrol edebilmek için astrolojiye sığınıyorlar; asıl olanın 'an' olduğunu unutuyorlar. Astrolojinin en yanlış kullanımı; sonuçlarını kaldıramayacağımız için ve sorumluluğu başımızdan atmak amacıyla seçimimizi hazdan yana yapıp acıdan kaçınmak için kullanılmasıdır. Gözünü geleceğe dönmüş; 'an'dakini fark etmeyen birinin astrolojiyi doğru kullanması imkansızdır. 'Yaşadığım süreç neye hizmet ediyor? Kimim ve hangi davranışlarım sonucunda bunlar başıma geliyor? Peki böyle davranmam gelecekteki nelere neden olabilir? Sorularını sormayan

kişi, astroloğun kehanetlerini bir bir not etse de bu kişinin endişe ve kaygılarını beslemekten başka bir işe yaramaz. Bazen danışan astroloğun tahminlerine o kadar çok odaklanır ki, kişi aklındaki düşüncelere tutunarak kendini gerçekleştiren kehanetler yaratabilir. Ayrıca olayları tahmin etmek kaos teorisinden yola çıkarsak imkansızdır. Ancak her şeyin zamanı ve gökler altında her şeyin bir vakti vardır.

Jung, kendini gerçekleştirme için kişinin tüm yönlerinin bütünlük olması gerektiğini söyler. Bunun için de içimizdeki tüm zıtlıklar birleşmelidir. Kendiliğe (self) vardığımızda bütün zıtlıklar birleşmiş olur.

Hermetik öğretinin temel prensiplerinden biri polarite yasasıdır: Her şeyin bir karşıtı vardır, sıcak-soğuk, gece-gündüz, aktif-pasif gibi her şey zıddını üretir. İki kutuplu bu evrende iki uç birbiriyle bütünleşmek ister. Denge için her şey karşıtıyla birleşmelidir. Çünkü karşıtlar birbirine dönüşebilirler. Eğer karşıt burçlarda gezegenler varsa ve bunlar birbirlerine karşıt açı yapıyorsa, bu aralarında bir denge arayışı olduğunu gösterir.

Bu yüzden yaşadıklarımızı bir sarkacın sağa ve sola salınımı gibi deneyimleriz. Hayatımızın bir döneminde yaptığımız davranışlar gün gelir tam aksine davranışlara dönüşür. Her iki ucu deneyimleyerek ilgili davranışın en ideal ve dengeli halini bulmaya çalışırız. İp üzerinde yürüyen akrobatın dengeye gelebilmek için bir sağa bir sola hareket etmesi gibi. Ruhsal büyüme (tekâmül) bu şekilde gerçekleşir.

Bu nedenle hayatımızdaki döngüler önemlidir. Yeniden ve yeniden aynı konularla sınanmak, benzer olayların ve kişilerin başımıza gelmesi, zamanın döngüsellığındendir. Her kriz bir meydan okumadır, her transit

dönüşüm, arınma ve genişleme için fırsat sunar. (8)

“Düşünce ve duygularınız anılarınızdan gelir. Belli bir yoldan düşünür ve hissederseniz, bir tavır yaratmaya başlarsınız. Bir tavır, tekrar tekrar deneyimlenen düşünce ve duyguların kısa dönemli bir döngüsüdür. Bir dizi tavır bir araya geldiğinde, inançlarınızı yaratırsınız. İnançları bir araya getirdiğiniz zaman, bir algı yaratmış olursunuz. Algılarınız yarattığınız gerçekliklerle ilgili her şey demektir.” (9)

Peki böyle bir süreçte ne yapmalı? Bunun için bir örnek vaka yapalım. Diyelim bir kişinin 8. evini Oğlak burcu kesiyor. Pluto Oğlak'ta son derecelerindeyken ilgili burçta bulunduğu süre içinde öğrenmiş olması gerekenler ile sınanmasına vesile olur. Oğlak burcu otorite, öz saygı, hedef, sorumluluk, prensipli olmak gibi konuları temsil eder. Bu durumda kişi öz saygısını ne kadar koruyabiliyor ne kadar sağlıklı sınırlar çizebiliyor, kendi için koyduğu hedeflere ne kadar odaklanabiliyor gibi durumlarla sınanır. Yakın ilişkide, aile içinde ve çevresinde bu konulara ilişkin durumlar ile karşılaşır. Hayatının bir döneminde çok duygusal tepkiler veren kişi başka bir döneminde katı ve kuralcı bir şekilde davranışlar sergilemiştir. Bu konuları farkındalıklı bir şekilde aştığında ilgili alanlarda dönüşür. Artık kendisine bir özsayı geliştirmiştir, disiplinli ve kendinden emin bir şekilde hedefini gerçekleştirme odaklanmıştır. Hem şefkatlidir; ama aynı zamanda hayır demeyi, ne istediğini uygun bir şekilde ifade etmeyi öğrenmiştir.

Bazı olayların başımıza neden geldiğini bireysel doğum haritasında tespit ettikten sonra ilgili konudaki algımızı değiştirebilmek için Byron Katie'nin, *The Work* (Çalışma) yönteminden faydalanabiliriz. *Olanı Sevmek* isimli kitabında “Her rahatsız edici

duygunun arkasında bizim için doğru olmayan bir düşünce vardır. Düşüncenin esas nedenini anlamaktansa, kendi dışımıza dönerek stres dolu duyguları değiştirmeye çalışıyoruz. Başka birini değiştirmeye çalışıyoruz ya da kendimizi sekse, yemeğe, alkole, uyuşturucuya veya paraya teslim ederek geçici bir huzura ve kontroldeymiş hissine erişmeye çabalyoruz. Depresyon, acı ve korku ‘Hayatım, şu anda düşündüklerine bir bak. Senin için yanlış olan bir hikâyede yaşıyorsun’ diye seslenen armağanlar aslında. (10)

Özetle; bireysel doğum haritamızdaki bazı göstergelerin hayatımızdaki hangi döngülere denk geldiğini tespit ettiğimizde bu döngülerde yaşadıklarımızı dönüştürme imkanına sahip oluruz. Sabırla ve farkındalıklı devam ettiğimiz çalışmalar gölgemizdeki ‘ben’liğimizi sahiplenmeyi ve bütüne dahil etmeyi başarmamıza ve fitratımızda olan iç güçleri kullanmayı ve içsel özgürlüğü bulmamızı sağlayacaktır.

Semiha Ünal - @gercek_zevke_uyan

¹Bulut, Gülden, Psikolojik Astroloji, 1. Baskı, Zodyak Astroloji Yayıncılık, İzmir, 2022, s. 10-11

²Bulut, Gülden, s.14-15, s.24, s.69

³Joseph Murphy, Bilinçdışının Gücü (The Power of Your Subconscious Mind), Koridor Yayıncılık, İstanbul 2018, s.102

⁴Tompkins, Sue, Astrolojide Açılar, 2. Baskı, Barış İlhan Yayınevi, İstanbul 2013, s. 41-42

⁵Bulut, Gülden, s.33-34

⁶Bulut, Gülden, s.56-57, s.61, s.63-64

⁷Bulut, Gülden, s.46

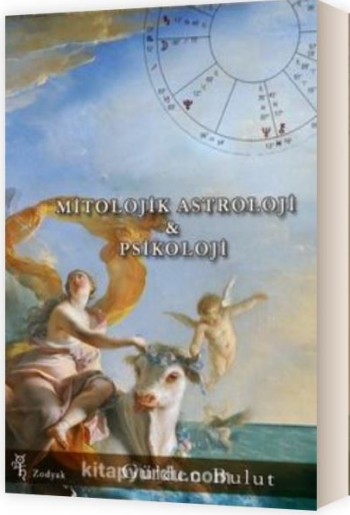
⁸Bulut, Gülden, s.56

⁹ Dr. Joe Dispenza, Placebo Sensin (You Are The Placebo), Ray Yayıncılık, İstanbul 2015, s.202

¹⁰ Katie, Byron, Olanı Sevmek (Loving What Is), Butik Yayıncılık İstanbul 2016, s.45

MİTOLOJİK ASTROLOJİ & PSİKOLOJİ

KİTAPTAN BİR KESİT: AY



“Ay” sözcüğü, Slav ve Germen dillerinde erildir. Bir zamanlar Kelt, Yunan ve Latin dillerinde de erildi. Mitolojide Sümer Ay tanrısı Nanna ve Babil Ay tanrısı Sin, erk özelliklere sahiptir. Sin, uzun sakallı ve elbisesinin üzerinde ay şekli bulunan bir insan olarak canlandırılmıştır. Buradaki en önemli husus, Ay’ın bildiğimiz dişil ifadesinin eril olarak kullanılmasıdır. Dişil özelliklere sahip olan Ay neden eril olarak tasvir edilmiş olabilir? Bunun cevabını, Yunan mitolojisine kaynaklık eden Homeros’un ünlü destanındaki Odysseus’un öyküsünde bulabiliriz. Odysseus’un üç yüz altmış domuzu vardır, her biri ölünce (Güneş tanrısı Apollon’unun da sığırlarının toplamı üç yüz altmıştır) yeraltı dünyasına inmiştir. Ardından ölüleri ziyaret ederek doğudan, Güneş’in aydınlık yuvasından çıkar. Güneş’i, yani farkındalığı temsil eden sığırların ölmesi ve ardından Odysseus’un yeraltına inmesi, bilinç ve bilinçdışı arasındaki, yani Güneş ve Ay arasındaki bağı ifade etmektedir. Bilinçdışı karanlık ve dişil öğeyken, bilinç aydınlık ve

eril bir öğedir. Dışarıdan bakıldığında, gece ve gündüz düşman gibidirler oysa ikisi de aynı amaca hizmet ederler, bir madalyonun iki yüzü gibidirler. İkisinin buluşması, birinin diğerinin yerine geçtiği sürekli bir çevrimi anlatır.

Astrolojide benzer şeyi söyler: Ay, Yengeç burcunu yönetir. Güneş ışınları 21 Haziran’da Yengeç dönencesine dik gelir; o gün, en kısa gece ve en uzun gündüz yaşanır. Bilinçdışı akıntısının yoğun olduğu Yengeç burcunun, solar kuvvet etkisinin en yüksek olduğu günde başlaması ve ancak ilerleyen günlerde, ışığın yerini karanlığa bırakması aynı şeyi söyler: Ay’ın temsil ettiği bellekte kalmış saklı bilgiler bilince çıkarılmalıdır. Ay burcu, Güneş burcunun ifade edilmesinde bir araç olarak kullanılır. Ay ve Güneş arasındaki olumlu açılarda akış rahat olduğundan kişi kendini rahat ifade ederken gerilimli açılarda kişinin kendi ifade etmesi sekteye uğrayacaktır.

Yunan mitolojisinde Ay tanrıçalarından biri Selene’dir. Selene, Güneş tanrısı Helios’un kız kardeşidir; iki atın çektiği gümüş tekerlekli bir araba üzerinde semâdayken tasvir edilir. Anlatıları daha çok sevgilileri üzerinedir. Selene, kavalıyla sevincini ve hüznünü anlatan Endymion adındaki bir çobana gönül verir. Sevgililer, günün ışığında hasretle birbirlerini beklerler. Tanrıça, Zeus’tan ölümsüz uykuya dalmayı dileyerek, Selene’nin gümüş ışığının sonsuza kadar tenine dokunabilmesini arzulamıştır.

Bu etkileyici aşk öyküsünde Ay’ın hayalperest yanı ortaya çıkıyor. Duygular, Selene’nin ışığının sevgilisinin tenine dokunmasıyla ifade buluyor; bunun içinse bir düş dünyası yaratılıyor. Haritalarımızda Ay’ın bulunduğu burç, duygularımızı nasıl ifade ettiğimiz ile ilgili bilgi verir. Bunu bir örnekle açıklarsak; Ay Başak’ta olduğunda kişi, duygularını mantıklı bir kalıba sokarak

sistematize etmeye çalışacaktır, fakat duygular dünyasında bu mümkün olmadığından kişi, duygularını anlamlandırmakta zorluk çekecektir. Ay Balık burcunda olduğundaysa duygular mistik ve büyüsel bir atmosferde yaşanacaktır. Kişi, duyguları tarafından çepeçevre sarılmış hissederken diğerleri tarafından duygusuz ya da soğuk olarak da algılanabilir. Bu durumun nedeni, kişinin kendi duygu dünyasına yabancılaşmış olmasıdır.

Eski dönem gökbilimcileri, Ay'ın üzerindeki karanlık düzlüklerin suyla dolu olduklarını düşündüklerinden, buraya "Ay denizi" adını vermişlerdi. Ay, su elementi gibi değişken bir doğaya sahiptir. Ay'ın değişmesi, büyümesi ve küçülüp yeniden doğması ile ilgili Ptolemaios (Ptolemy), *Tetra-biblos*'ta şu satırlara yer verir:

Sular onunla yükselir ve alçalır, denizdeki gelgitler Ay'ın doğması ve batmasını taklit eder. Ay büyürken bitkiler ve hayvanlar gerek parça parça gerekse bir bütün halinde büyümeye, kabar-maya ve dolup taşmaya başlarlar, küçülürken ise kesilme, kuruma ve bitiş baş gösterir.¹

Haritalarda Ay'ın konumu, dalgalanmaların yaşanacağı alanları gösterir. Örneğin Ay 2. evdeyse, kişinin kendi hakkındaki değer duygusu değişkenlik gösterecektir; Ay 3. evdeyse, kişinin çevresi ve ilgi alanları sürekli değişir. Ayrıca bu konum, duyguların doğasına da işaret eder; duygular gelip geçicidir.

Herkes Ay'ın evrelerine aşinadır. Bu evreler, kişilik hakkında bilgi verir. Örneğin, Güneş ve Ay'ın bulunduğu Yeniay evresini ele alalım. Yeniay, aynı zamanda Apollon'un

bayramının veya Güneş'in gündönümü festivalinin günüdür. Bu evrede Ay'ı göremeyiz, gökyüzü karanlıktır. Yeniay evresinde doğan insan dürtüsel hareket eder ve nereye varacağını düşünmeden hareket ettiğinden dolayı Güneş tanrısı Apollon'un ışığına muhtaçtır.

Gülten Bulut, 2014

MİTOLOJİK ASTROLOJİ & PSİKOLOJİ

Burçların ve gezegenlerin özelliklerinin arkasında yatan mitoslar gün yüzüne nasıl çıkıyor? Bunların psikolojik açımları nelerdir? Burçlarla ilintili arketipler nasıl tezahür eder ve haritalarımızda nasıl bir yol göstericidir? Bu ve daha birçok sorunun cevabını bulmak için 120'nin üzerinde kaynaktan yararlanılarak yazılan, astroloji, mitoloji ve psikolojiyi harmanlayan bu kitap, kendini keşfetmek isteyenlere farklı bir bakış açısı sunmayı hedefliyor.

¹ Ptolemaios, Claudius; Yılmaz, Devrim (Çev)., *Tetra-biblos*, İzmir, 2014, s. 14.



GEZEĞENLERDE ASALET KAVRAMI

YÖNETİCİ, YÜCELİM, ZARAR VEYA DÜŞÜŞTEKİ POZİSYONLARI ANLAMAK

Klasik astroloji açısından doğum haritası yorumlanırken burçların hangi gezegenlerde 'kuvvetli' veya 'zayıf' çalıştığı önemlidir. Bu noktada karşımıza gezegenin yönettiği bir burçta olması, yücelmesi, zararda ve düşük konumda olması gibi kavramlar çıkar; burç burç ilerleyerek hangi gezegen hangi burçta nasıl bir kategoriye sahip olur bir bakalım. Ele aldığımız bakış açısı klasik döneme ait olduğundan modern gezegenleri kapsam dışında tutacağız.

- ❖ Koç burcunun yönetici gezegeni Mars, yücelimde olan gezegeni Güneş, zararda bulunduğu gezegen Venüs ve düşükte olduğu gezegen Satürn'dür.
- ❖ Boğa burcunun yönetici gezegeni Venüs, yüceldiği gezegen Ay, zararda olduğu gezegen Mars'tır.
- ❖ İkizler burcunun yöneticisi Merkür, zararda olduğu gezegen Jüpiter'dir.
- ❖ Yengeç'in yöneticisi olduğu gezegen Ay, yüceldiği gezegen Jüpiter, zararda olduğu gezegen Satürn ve düşükte olduğu gezegen Mars'tır.
- ❖ Aslan'ın yöneticisi Güneş, zararda olduğu gezegen Satürn'dür.
- ❖ Başak'ın yöneticisi Merkür, zararda olduğu gezegenler Jüpiter, düşükte olduğu gezegen Venüs'tür.
- ❖ Terazi'nin yönetici gezegeni Venüs, yüceldiği gezegen Satürn, zararda olduğu gezegen Mars ve düşükte olduğu gezegen Güneş'tir.
- ❖ Akrep burcunun yöneticisi Mars, zararlı olduğu gezegen Venüs, düşükte olduğu gezegen Ay'dır.
- ❖ Yay'ın yönetici gezegeni Jüpiter, zararda olduğu gezegen Merkür'dür.
- ❖ Oğlak'ın yönetici gezegeni Satürn, yücelimde olduğu gezegen Mars, zararda olduğu gezegen Ay ve düşükte olduğu gezegen Jüpiter'dir.
- ❖ Kova burcunun yönetici gezegeni Satürn, zararda olduğu gezegen Güneş'dir.
- ❖ Balık'ın yöneticisi Jüpiter, yücelimde olduğu gezegen Venüs, zararda olduğu gezegen Merkür'dür.

Yücelimde olan gezegenler doğalarını daha fazla ifade etmek eğilimindedirler. Ezoterik anlamda ise ruh seviyesinde rehberlerimiz ve yüksek benliklerimizle bağlantı kurar ve bu şekilde çalışma gösterirler. Zararda olma, gezegenin yönettiği burcun tam tersi

bir burca yerleşmesi ile ortaya çıkan durumdur. Zararlı bir yerleşimde olan gezegen kendi potansiyelini farklı bir şekilde ortaya çıkarmaktadır, güçsüz denilemez. Zararda olan gezegenler harita sahiplerine endişe hissi verme potansiyeline sahiptirler. Yücelim burcunun karşısındaki burçtaki bir gezegen ise düşükte olarak ifade edilmektedir ve zarardaki gezegene göre durumu daha zor gözükmemektedir.

Öner Döşer'in ifadesine göre ise bir gezegen yüceldiği burçta, burç yöneticiliğine göre daha etkin şekilde çalışmaktadır, gezegen yerleştiği burçta krallığında gibidir ve yücelim vaat ettiklerini hayata geçirmektedir. Ancak bazı iniş ve çıkışların yücelimde yer alması sebebiyle yöneticilik kadar güçlü görülmemeye eğilimi vardır. Yücelimde gezegenin çalışması doğasını çok doğal bir şekilde ortaya çıkarmasını sağlamaktadır. Yönetici gezegen ve yücelimdeki gezegen arasında da bir iş birliği vardır denilebilir. Koç burcundan örnek vermek gerekirse Koç burcu Güneş'te yücelimdedir. Koç burcunun yönetici gezegeni ise Mars'tır. Burada dikkat edilmesi gereken Mars'ın durumudur. Koç'un yücelim yerleşiminin ne kadar kalıcı bir şekilde avantaj sağlayacağı Mars'ın zodyaktaki durumundan bağımsız değildir.²

Gezegenlerin konu hakkındaki çalışma mantıklarını teknik olarak anlamak adına şu şekilde bir örnek verilebilir; Merkür Balık burcunda zarardadır, Merkür Başak ve İkizler burçlarının yöneticisidir. Balık duygusal, ilahi, soyut bir burçken Merkür gezegeni mantıkla, gerçekliklerle ilgilenmekle ilgili-

dir. Aynı zamanda Yay da Merkür'de zarardadır. Yine aynı mantıktan yola çıkarak Merkür Yay'ın felsefi, gerçeküstü düşünebilen doğasına ayak uyduramayabilir. Yay burcunda kavramlar o kadar geniş ve sınır tanımazdır ki Merkür burada kavramları bir araya getirmek konusunda bir zorluk yaşayabilir. Bir başka örnek değerlendirilecek olursa, Mars Terazi'de zarardadır. Mars savaşıyı isterken Terazi uzlaşsı, dostluk, denge arayışındadır. Mars burada Merkür'deki mantığa benzer olarak nasıl hareket edeceğini bilemeyebilir, aksiyon alması gereken zamanlar konusunda karışıklık yaşayabilir. Yücelimden örnek vermek gerekirse Ay, Boğa burcunda yücelir. Ay duyguları, beslenmeyi ifade eder. Boğa da hareket-siz, güvenlik ihtiyacı olan ve beslenmeyle beslemeyi anlatan bir burçtur. Ay, Akrep burcunda düşüştür. Akrep su elementinden olsa da Ay'ın doğasına göre çok fazla derin, durgun ve kaotiktir. Duygular kendini Akrep'te rahat hissetmez.³

Gezegenlerin çalışma prensipleri değerlendirirken gezegenlerin harita sahiplerinin iradelerinden yoksun çalışmadığını belirtmek gerekir. Örn: Koç'un yöneticisi Mars'tır⁴ ve kuvvetli çalışır. Ancak kişi iradesiyle bu gezegeni doğru yönetemezse çok fazla yıkıcı, kavgacı ve asabi olabilir. Doğru bir kullanımda ise kişi gereken durumlarda aksiyon almaktan kaçınmaz, net olarak kendini ve aksiyonlarını ifade eder, öncü veya lider olma potansiyelini taşır. Mars Terazi'de zarardadır ancak bir kişi iradesiyle doğru yönlendirdiğine bu konum başarılı bir politikacı veya avukat da çıkarabilir. Mars Yengeç'te

² Öner Döşer, Güneş, Ay ve Gezegenlerin Yücelme Yöneticiliği, <https://astrolojiokulu.com/tr/gunes-ay-ve-gezegenlerin-yucelme-yoneticiligi/>, Er:02.03.2023

³ Stellia Astrology, Dignity & Detriment and Exaltation & Fall: What is it and How to Use <https://stelliaastrology.com/blog/dignity-and-detriment-in-astrology>, Er:03.03.2023

⁴ Kevin Burk, The Astrology of Human Relationship, Çev: Gül-den Bulut, <https://www.paakademisi.com/temel-asaletlere-farkli-bir-bakis/>, Er:01.03.2023

düşüştür. Gölgesine düşülürse pasif agresiflik, alınma, zor aksiyon alma gibi durumları karşımıza çıkarsa da başarılı sporcuların Mars Yengeç'ten çıkabildiklerini görüyoruz.

Hatta Mars Yengeçlerden (Yengeç vatani ifade ettiği için) siyasetçi, polis ve askerler de çıkmaktadır. Merkür Balık'ta zarardadır. Ancak zihin ruhsal, spiritüel ve yaratıcı çalışmaya eğilimli olduğundan kendilerinden başarılı astrologlar, tarot yorumcuları, psikologlar veya sanatçılar çıkabilmekte, bu kişilerin metafizik yetenekleri üst düzey olabilmektedir. Venüs Balık'ta yücelmektedir. Balık ilahi olanla, koşulsuz sevgiyle ilgilidir. Ancak aşkta kararsız kalanlar, partneri fazla idealize etmekten gerçekleri göremeyenler Venüs Balıklar'dan çıkabilmektedir. Ancak yine bu kişilerden başarılı sanatçılar çıkabildiği gibi ilahi olanla bağlantılarının kuvvetli olduklarına ve dünyevi aşktan çok ilahi/spiritüel olanla bağlantıları olabilir. Beşerî aşktan ilahi aşka giden yolu keşfetmek şeklinde bu konum çalışabilir. Düşüşte bir gezegene ise somut bir örnek vermek gerekirse Atatürk'ün Satürn'ü Koç'tadır. Satürn Koç'a yerleştiğinde düşüştür. Satürn bize kuralları, zamanı, otoriteyi anlatır. Koç bize mücadeleyi, liderliği, savaşmayı, askeriyeyi anlatır. Kendisinin düşüşte nitelendirilen bu pozisyonu ne kadar iyi değerlendirdiğini görmekteyiz.

Gözlemlerim ve edindiğim bilgiler ile yönetici veya yücelimdeki bir gezegenin tamamen olumlu yönüyle çalışacağı söylenemeyeceği gibi, zararda veya düşüşte olan gezegenin de tamamıyla olumsuz fonksiyonları açığa çıkaramayabilir. Her şeyin pozitif ve negatif bir kutbu vardır. Bu yüzden negatif olarak değerlendirdiğimiz bir yerleşim şaşırtıcı bir şekilde büyük başarılar getirebilir.

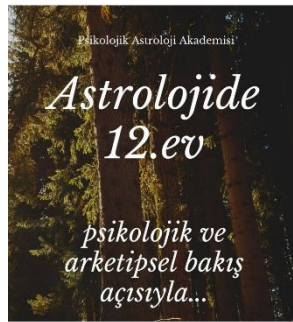
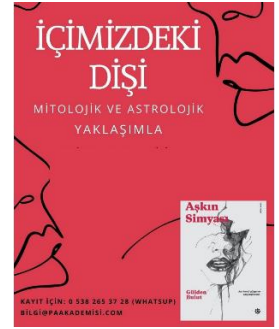
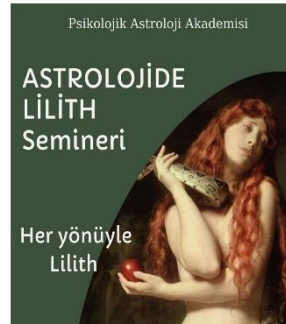
Yazgı Bülbül - @astro_klotho



PSİKOLOJİK ASTROLOJİ AKADEMİSİ

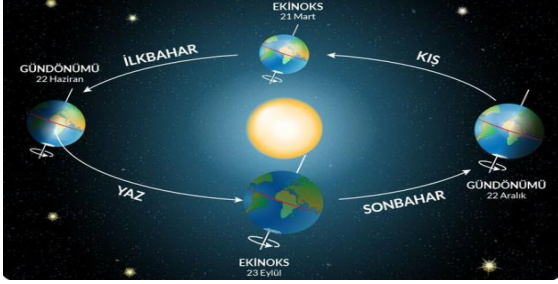
Psikolojik Astroloji Akademisi'nce daha evvel gerçekleştirilmiş online seminerlerin kayıtlarına erişebilirsiniz ve izleyebilirsiniz. Bunun için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

*bilgi@paakademisi.com
0538 265 37 28*



ASTROLOJİ SÖZLÜĞÜ

Ekinoks:



Bir yıl içinde ekliptik düzlemin göksel ekvator ile kesiştiği noktalara verilen ad.

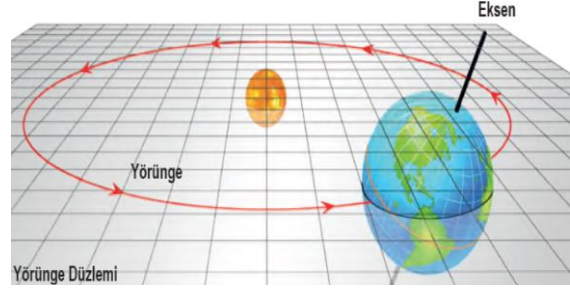
Ekinoks kelimesinin kökeni Latince aequinoctium (aequi- “eşit” ve -noct “gece”) kelimesine dayanır ve Dünya genelinde gece ve gündüz sürelerinin eşit olduğu gün olarak bilinir. Ekinoks, aydınlanma çemberinin kutuplardan geçtiği anda gerçekleşen bir olaydır. Güneş bu anda Kuzey Yarımküre’yi ve Güney Yarımküre’yi eşit miktarda aydınlatır. Yılda iki kere Mart ve Eylül aylarında gerçekleşir. Bu ekinokslar bahar aylarının başlangıcını simgeler. İlkbahar ekinoksu; Güneş 0° Koç burcundayken, Sonbahar ekinoksu ise 0° Terazi burcundayken oluşur. İlkbahar ekinoksu, ilkbaharın ilk günü (yaklaşık 21 Mart) olup gece ve gündüz eşittir. Bu nokta Güneş’in gökyüzünün kuzey yarısına döndüğünü işaret eder. Sonbahar ekinoksu ise sonbaharın ilk günüdür (yaklaşık 23 Eylül).

Ekliptik:

Ekliptik; Dünya’nın Güneş çevresinde izlediği yörüngenin içinde bulunduğu düzlemdir.

Diğer deyişle Güneş’in Dünya’dan görüldüğü gibi bir yıl içerisinde kat ettiği göksel

dairedir. Plüton hariç tüm planetlerin yörüngeleri aşağı yukarı aynı düzlemde



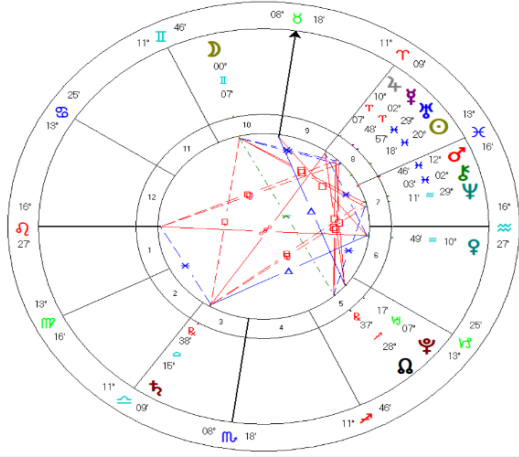
olduğundan planetler ve Ay Güneş’in yolu (ekliptik) boyunca hareket ederler. Dünya Güneş etrafında dönerken bizim bakış açımızla sanki Güneş Dünya’nın etrafında dönmüş gibi görünür.

Eleksiyonel Astroloji:

Muhurta adı ile de bilinen bu astroloji sistemi Hindistan’da ortaya çıkmıştır. Danışmanın evlilik, şirket açılışı, ameliyat, yer değişimi gibi hayatındaki önemli bir olay için gökyüzünün en uygun anımı belirleme işidir.

Elevation (Yükselme):

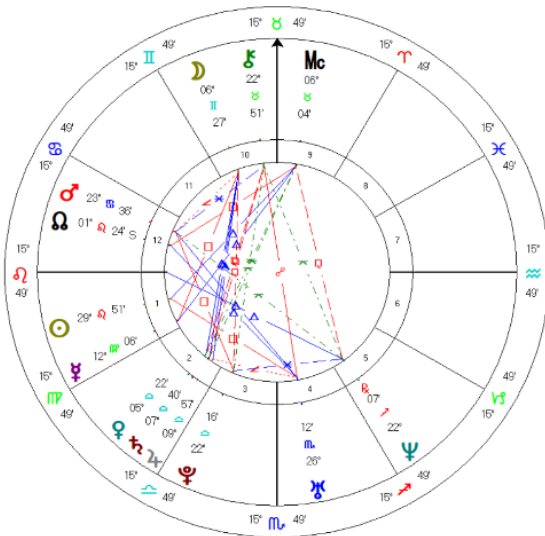
Önemli sayılan minör bir asalettir. “Üzerinde” anlamına gelen bir astrolojik tabirdir. MC’ye en yakın olan gezegen elevatif planetlerdir. ASC (yükselen) ile MC (tepe noktası) arasında MC’ye yakın gök cismi elevasyondadır. Bunun sebebi saat ilerledikçe bu gökcisminin MC ile sembolize edilen en tepeye tırmanyormuş gibi görünmesidir.



Elevasyondaki gökcismi yükselmeyi sembolize etmektedir. Elevasyonda olan gökcismi varsa ASC'ye daha yakın olan başka bir gökcisminin üzerine basıyormuş gibi bir görüntü sergiler. (Yukarıdaki örnek haritada elevasyonda olan gök cismi Ay'dır)

Eşit Ev Sistemi

M.Ö Petoris zamanında ortaya çıkmış bir sistemdir. Bu sistemde ekliptiğin kutuplarından geçen ve yükselenden başlayarak ekliptik boyunca otuz derecelik basamaklar ile işaretlenen bir sistemdir.



Bazı İngiliz ekolleri tarafından hala kullanılmaktadır. Eşit ev sisteminde MC 10. evin başlangıç noktası değildir. Buna rağmen ASC (yükselen) 1. evin başlangıç noktası sayılır. (Yukarıdaki örnek harita eşit ev sisteminde çıkarılmıştır.)

Ceyda Selen Demir- @ceydaselendemir

Kaynakça:

1. Döşer, Öner, Astrolojide Temel Kavramlar, 7. Baskı, AstroArt Astroloji, 2020
2. Kırkoğlu, R. Hakan, Gökerin Bilgeliği, 3. Baskı, Doğan Egmont Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş., İst, 2019
3. Erkılıç, Ali Gufran, Astroloji Sözlüğü, 1.Baskı, Havass Yayınevi, İzmir-2018
4. Dölen Gürbak, Devrim, Astroloji Eğitimi 3, Zodyak Yayıncılık San. Tic. Ltd. Şti. İzmir 2022



**PSİKOLOJİK ASTROLOJİ
EĞİTİMİ**

BAŞLIYOR!

JUNGYEN PSİKOLOJİ, MİTOLOJİK VE
ARKETİPSEL YAKLAŞIMLA...

16 MAYIS

Kayıt için (0 538 265 37 28) whatsapp
bilgi@paakademisi.com



YENİ DÜZEN

Plüton, Satürn ve Jüpiter Burç Değiştiriyor!

Mart-Mayıs 2023

İkinci sayıda 2020 yılında gerçekleşen Satürn-Plüton ve Jüpiter-Plüton kavuşumundan, ayrıca 200 yılda bir olan 21 Aralık 2020 tarihinde Kova burcunun 0 derecesinde gerçekleşen Jüpiter-Satürn kavuşumundan bahsetmiştik. Bu kavuşumların tarih boyunca başlattığı döngülerden ve sebep olduğu sosyal, siyasal, ekonomik etkileri değerlendirmiştik. 2023 yılına geldiğimizde gökyüzünde üç gezegenin burç değiştirdiğini görmekteyiz. Bu anlamda içinde bulunduğumuz Mart ayı senenin oldukça dikkat çeken ayı olarak görünmektedir.

Plüton'un Kova burcu transiti 23 Mart 2023 tarihinden başlayıp 11 Haziran 2023 tarihine kadar sürecek, Mayıs-Ekim ayları arasında yapacağı retro hareketinden dolayı Oğlak burcuna geri dönecek ve Ocak 2024 itibarıyla tekrar Kova burcuna girerek 2044 yılına kadar yaklaşık 20 yıl burada kalacaktır.

Aşağıda bu yerleşime ait tarih aralıkları verilmiştir.

23 Mart- 11 Haziran 2023

21 Ocak – 02 Eylül 2024

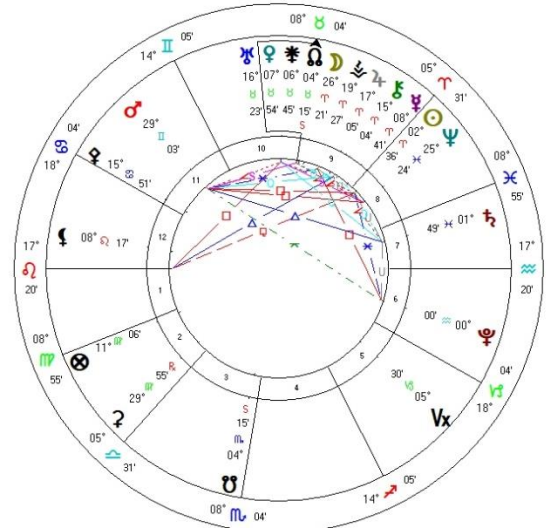
19 Kasım 2024 - 09 Mart 2043

01 Eylül 2043 - 19 Ocak 2044

Satürn'ün Balık burcu transiti, 07 Mart 2023- 24 Mayıs 2025 aralığı ile 31 Ağustos 2025- 13 Şubat 2026 tarihine kadar sürecektir.

Jüpiter 20 Aralık 2022 de başladığı Koç burcu seyrinden sonra, 16 Mayıs 2023'te Boğa burcu geçişi ile transite devam edecektir.

2023-2044 yılları arasında Plüton Kova Burcunda



23 Mart 2023 saat 15:24 İstanbul' a göre çıkardığımız haritada Aslan burcunun yükselmesi, yöneticisi Güneş'in Koç noktasıyla kavuşumda olması, Koç burcundaki gezegen

toplaşması ve Ay'ın yine Koç burcunda yeniay fazında bulunması, ayrıca haritanın element dağılımındaki ateş fazlalığı ve öncü niteliği ile yine Koç burcuna vurgu yapması nedeniyle, yöneticisi Mars'ın anaretik derece diye adlandırdığımız sıkıntılı bir derecede bulunması bizlere Plüton'un Kova seyrinde sebep olacağı değişim ve dönüşümün gerçekleşme sürecinde ortaya çıkan her türlü girişimin, mücadele etme şeklinin dürtüsel ve saldırgan davranarak kısaca savaşarak elde etme, sonuç alma biçiminde olacağını ifade etmektedir.

Kova burcunun doğasında bulunan insan hakları, adalet ve demokrasi arayışı kitlesel hareketler yaratabilir. İsyanlar, halkların devletlere karşı ayaklanmaları kolayca kontrol dışına çıkabilir ve global anlamda zarar verecek anarşi ve terör olaylarına dönüşebilir. Burada Kova burcunun bireyselliği ise hareket kabiliyeti yüksek, şartlara çabuk adapte olan kişilerin hayatta kalacağı, cesur, girişimci, güçlü ve enerjik olanın kazanacağı şeklinde yorumlanabilir.

O derece Kova burcundaki Plüton, 21 Aralık 2020 tarihinde Jüpiter-Satürn kavuşum derecesinde tohumları atılmış olan Kova burcu enerjisini daha da yoğunlaştırarak dünya ve insanlar üzerindeki etkisini artıracaktır. Plüton'un Kova burcu geçişi özellikle atom ve maddenin en küçük parça boyutunda kontrol edilmesine yönelik nano teknolojik gelişmelerin, bilgisayar, yapay zekâ, DNA, uzay ve robot teknolojisinin, elektrikli araçların ve otomasyon sistemlerinin, alternatif enerji kaynakları bulma çalışmalarının hızlandığı bir zaman dilimi olarak görülmektedir.

Kolektif bilinci temsil eden Plüton'un Kova burcu yolculuğunda ezoterik anlamda yaratılış, insan ve kâinat hakkında ortaya çıkabilecek yeni bilgiler, kolektif bilinçte bir uyanışa sebep olabilir; bu durum din, inanç ve felsefe sisteminde yeni anlayışları akımları ve disiplinleri ortaya çıkarabilir.

Fakat olumsuz manada Plüton'un gölge yönü krizler yoluyla dönüşmek, manipülasyonlar, kitle ölümleri, atom bombası, mafya, yeraltı faaliyetleri, kanunsuz işler, güç savaşları ve gücü kötüye kullanmak gibi temalar barındırdığı için teknolojinin ve bilginin kötüye kullanımı söz konusu olabilir. Siber saldırılar, gizli belgeler üzerinden şantaj ve pazarlıklar, uluslararası hırsızlıklar, ilaç ve kimya teknolojisindeki gelişmelerin insan sağlığı üzerinde kötüye kullanımı, güçlü ve nükleer silahların üretilmesi ile ülkeler arası anlaşmazlıkların savaş yoluyla çözülmeye çalışılması yeni bir dünya savaşı riskini ortaya çıkarabilir.⁵

Plüton'un Güneş etrafındaki yörünge periyodu 248 yıldır; yani bir Zodyak döngüsünü 248 yılda tamamlar ve her bir burçta 14-24 yıl arasında kalır.⁶ En son Plüton'un Kova burcundan geçişi 1777-1798 tarihleri arasında gerçekleşmiştir. Her iki kıtada dünya tarihinin en önemli bağımsızlık ve insan hakları için verilen mücadelelerinin bu tarihler arasında gerçekleşmesi dikkat çekicidir. Bunlardan biri Amerikan Bağımsızlık Savaşı, bir diğeri ise Fransız Devrimidir.

⁵ Özkırış Barış, 2020-2040 Aydınlanma Çağı, 2. Baskı, Astroloji Okulu Yayınları, İstanbul, s.119-121

⁶ Alaoğlu Gülay Uman, Gezegenlerin Hızları, <https://www.gulayuman.com/post/gezegenlerin-h%C4%B1zlar%C4%B1>, Son Erişim: 27.01.2023

Amerikan Bağımsızlık Savaşı (1775-1783)

Büyük Britanya ve Kuzey Amerika'daki On Üç Koloni arasında önce kolonilere yüklenen ağır vergilere karşı halktan gelen tepki olarak Büyük Britanya'nın sömürge sorunlarından kaynaklanan bir iç savaş olarak başlasa da daha sonra Fransa Krallığı'nın, İspanyol İmparatorluğu'nun ve Hollanda'nın kolonilerin yanında yer almasıyla, uluslararası bir savaşa dönüşmüştür. Paris Antlaşması ile sona eren savaş Amerika'nın bağımsızlığının tanınmasına sebep olmuş, Avrupa'ya etkisi ise Fransa ve İspanya ekonomilerine darbe vurarak Fransız Devrimine ve Fransa'da mutlak monarşinin yıkılarak, cumhuriyetin kurulmasına kadar giden bir süreci başlatmıştır. Roma Katolik Kilisesi ise ciddi reformlar yapmak zorunda kalmıştır.⁷

Yine Büyük Britanya'ya ait On Üç Koloni'de köleliğin kaldırılmasına yönelik 4 Temmuz 1776'da yayınlanan Amerikan Bağımsızlık Bildirgesi de bu tarihlere denk gelmektedir. Bildirgeye göre, kanıtı ihtiyaç duymayan tüm insanların eşit yaratıldığı, herkesin eşit ve elinden alnamaz hakları olduğu, bunların arasında yaşam, özgürlük ve mutlu olma hakkı gerçeğine dayanılarak sivil özgürlükler savunulmuş, bu prensiplere dayanarak hazırlanan Amerikan Anayasası ile insan hak ve özgürlüğünü koruyan bir cumhuriyet yaratılmıştır. Bu haklar ve özgürlükler daha sonra ABD Haklar Bildirgesi ile yeniden düzenlenerek toplumda meydana gelen değişikliklerle uygulamaya konulmuştur. 1945 Birleşmiş Milletlerin kuruluşunda ve Evrensel İnsan Hakları Bildirgesi'nin yaratılışında

ABD Haklar Bildirgesi temel alınarak yazılmıştır.⁸

Fransız Devrimi (1789-1799)

Şehirlerde yaşayan burjuvalar arasında okur yazarlığın artması, bu sınıfın bilgi ve eğitime verdikleri önemle çocuklarına üniversite eğitimi aldirmaları, bağımsız yayıncılığın bastığı kitaplar ve çıkardıkları gazete bildiri ve broşürlerle halkın bilinçlenmesi, Fransa dış ticaretinin artması ile bu sınıfın ekonomik yönden güçlenmesine rağmen sarayın, kralın ve soylu tabakanın varlığı nedeniyle toplumsal haklara sahip olmamaları, sosyo-ekonomik sınırlamaların kaldırılmasından yana olmalarına sebep olmuştur. Ayrıca Fransa'nın Kuzey Amerika'da süren Amerikan Bağımsızlık Savaşı'ndaki çatışmalara mali destek vermesi, savaş maliyetlerini ve artan saray masraflarını karşılamak için kırsal kesimdeki nüfus üzerinde vergi yükünü artırması, ülkede köklü yapısal değişikliklerin yapılması gereğini savunan devrimci düşüncenin toplumun katmanları arasında yayılmasına neden olmuştur.

Süreç boyunca meydana gelen halk ayaklanmaları, eşitlik, özgürlük ve adalet ilkelelerinin yaygınlaşması, egemenliğin halka ait olduğu inancı, demokrasi ile yönetilme arzusu ve milliyetçilik ilkesi siyasi bir karakter kazanarak çok uluslu devletlerin parçalanmasında etkili olmuştur. Fransa'da gerçekleşen tüm bu gelişmeler Avrupa ve tarihi açısından çok önemli sonuçlar doğurmuş, Yeniçağ'ın sonu Yakın Çağın başlangıcı olarak kabul edilmiştir.

⁷ Amerikan Bağımsızlık Savaşı, Vikipedi, https://tr.wikipedia.org/wiki/Amerikan_Ba%C4%9F%C4%B1ms%C4%B1z%C4%B1k_Sava%C5%9F%C4%B1, Son Erişim: 02.02.2023

⁸⁸ Amerika Birleşik Devletleri'nde insan hakları, https://tr.wikipedia.org/wiki/Amerika_Birle%C5%9Fik_Devletleri%27nde_insan_haklar%C4%B1, Son Erişim: 02.02.2023

1789 yılında Fransız Ulusal Meclisi tarafından Fransa İnsan ve Yurttaş Hakları Bildirisi kabul ve beyan edilmiş. Bildirgeye göre insanların eşit doğduğu ve eşit yaşamları gerektiği, hiç kimsenin dini ve sosyal inançları yüzünden kınanamayacağı, her türlü egemenlik esasının millete dayalı olduğu, mutlak egemenliğin bir kişi ve zümrenin elinde bulunamayacağı devleti idare edenlerin esas olarak millete karşı sorumlu olduğu ilkeleri savunulmuştur.⁹

Kova burcu temalarının yer aldığı ABD Haklar Bildirgesi'nin ve Fransız Devrimi'nin dünya tarihinde ne kadar büyük bir çığır açtığını, Plüton'un yarattığı değişim ve dönüşümün ne kadar uzun süreli bir etkiye sahip olduğunu görmek açısından bu tarihi olaylar iyi birer örnektir.



Satürn Balık Burcunda

Satürn somut ve gerçekçi olan her şeyi simgeler. Disiplinli ve çalışkan olmayı, irade ve istikrarlı davranmayı, yapılandırmayı ve inşa etmeyi, materyalistik düşünmeyi sağlar. Geleneksel ve klasik olan, zamana dayatılabilen her şey Satürn'ün yönetimindedir. Nitekim Balık burcu çözülme, dağılma, kolektifin içinde entegre olmayı, benliğini koşulsuz olarak adamayı ve aşkın olmayı

içinde barındırır. Sezgiler, rüyalar, inançlar, din, spiritüel konular, şifacılık Balık burcunun temalarıdır. Bu nedenle Balık burcu sınırları çizen, zamanı elinde tutan ve koşulları belirleyen Satürn'ün hiç de rahat etmediği bir burçtur.

Satürn bir zodyak döngüsünü 28-30 yılda tamamlar. Her bir burçta ortalama 2,5 yıl kalır ve 7-8 günde yaklaşık 1 derece ilerler. Her geçtiği burçta o burcun sembolize ettiği konularda kişinin hayatında oluşturduğu yapıları ve kurduğu sistemin gerçekliğini, yararlılığını test eder.¹⁰

Doğum haritalarımızda Satürn'ün bulunduğu burca tekrar dönüşü Satürn döngüsü olarak adlandırılır. Ortalama bir insan hayatında yaşadığımız iki veya ömrümüz uzun olursa yaşayacağımız üç Satürn döngüsü vardır. İlk Satürn döngüsü yetişkin olduğumuz iş-kariyer, aşk-evlilik ve ilişkiler konularında temeller attığımız, hayatımızı yapılandırdığımız dönemdir.

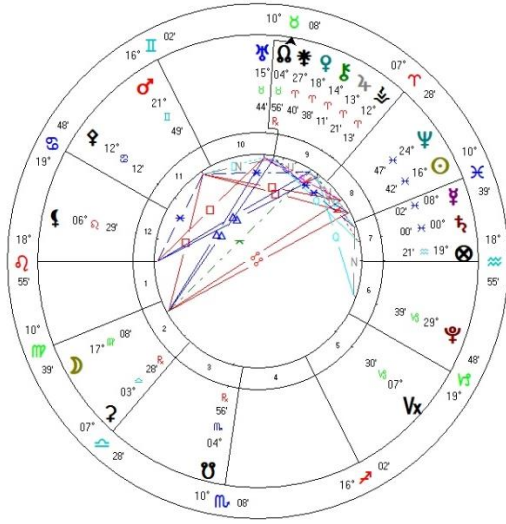
Satürn'ün burada görevi kimim, ne istiyorum ve nerede olmak istiyorum sorularının cevaplarını bulabilmektir. Hayatın ne kadar içindeyiz ve ne kadar sorumluluklarımızın bilincindeyiz bunu anlamamızı sağlar. İkinci Satürn döngüsü geçmiş dönemlerde neler yapıldığı ile ilgili tekrar bir sorgulama ve hesaplaşma zamanıdır. Muhtemelen birinci döngüde almadığımız sorumlulukların, yapmadığımız ödevlerin, eksik bıraktığımız, tamamlamadığımız ve sonuca varamadığımız durumların yarattığı sıkıntıları fark ettiğimiz bir dönemdir. Telafi etmek için bizlere verilmiş ikinci bir fırsat olarak da değerlendirilebiliriz. Üçüncü Satürn döngüsü hala ha-

⁹ Fransız Devrimi, https://tr.wikipedia.org/wiki/Frans%C4%B1z_Devrimi, Son Erişim: 05.02.2023

¹⁰ Şentekin Sevgi, Astrodiva.com, <http://www.astrodiva.net/anasayfa/index/TR>, Son Erişim: 01.02.2023

yatta olduğumuz, evrenle birlikte hareket ettiğimiz, ürettiğimiz ve faydalı olduğumuz anlamına gelmektedir.

Satürn balık burcu transiti ile Ocak 1994-Nisan 1996 doğumlular birinci Satürn döngülerini, Mart 1964 - Eylül 1964 ile Aralık 1964 - Mart 1967 doğumlular ikinci Satürn döngülerini, Şubat 1935-Nisan 1937 doğumlular ise üçüncü Satürn döngülerini yaşayacaklardır.



7 Mart 2023 saat 16.35 İstanbul'a göre çıkardığımız Satürn'ün 7. Evde Balık burcuna giriş yaptığı haritada Aslan burcu yükselmektedir; kişinin ikili ilişkiler, ortaklı yapılar içerisinde ve kendisini diğerleri kanalıyla deneyimleyeceği bir süreci göstermektedir. Aslan burcu ben demekle, daha görünür olmakla alakalı olduğundan ne kadar ben olduğumuzun ya da olmadığımızın sorgulandığı, nerede sınırları belirleyemediğimiz, nerede kaçma, kurtarıcı veya kurban rolüne büründüğümüzün farkına varacağız. Satürn ilişkilerimizde kendimizle olan ilişkimizde

dahi dürüst, mantıklı ve gerçekçi olmamızı isteyecektir.

Satürn'ün bir burçta olması o burcun sembolize ettiği yapının veya sistemin gerçekliğinin sorgulanması, yararlılığının test edilmesi anlamına gelir. Toplumun dikkatini neye odakladığını sembolize eder.

Balık burcunda Neptün ile kavuşum yapacak olan Satürn, din ve inanç konularında, din kurumlarının ve inanç merkezlerinin yeniden yapılanacağı, din görevlilerinin pozisyonlarının yeniden düzenleneceği anlamına gelmektedir. Her türlü müzik, eğlence dünyası, sahne sanatları teknolojik gelişmelerin desteği ile farklı bir şekilde yeniden yorumlanacak, oyun sektöründe dijital ortamda yaratılan fantastik hikayeler seyircisini de içine alarak gerçek olmayan sanal dünyanın kapılarını kullanıcılarına açacaktır. TV, medya, yayıncılık sektörlerinde gelişmeler kaydedilecektir. Alkol, madde kullanımı, anti-depresan ilaç kullanımı gibi her türlü alışkanlık ve bağımlılık yaratan durumların kullanımı kanunlar ile düzenlenmesi yine bu dönem içerisinde olacaktır. Farklı bağımlılık yaratan durumlar örneğin sanal bağımlılık gibi yine bu dönem içinde sorgulanacaktır. Sular, denizler, su ile ilgili anlaşmazlıklar, sularda çatışmalar, deniz kirliliği ve koruma politikaları, deniz ulaşımı önem kazanacak ülkelerin sınırlarında değişiklikler, sınırların yeniden belirlendiği bölgeler söz konusu olacaktır.¹¹

Geçmiş yıllara baktığımızda Satürn'ün Balık burcu geçişlerinde kadın hakları hareketlerini görebiliriz. Bunlar, kadınların oy kullanma, meslek sahibi olma ve eğitim hakkı

¹¹Bayatlı Naz, Satürn Balık Transiti, <https://www.youtube.com/watch?v=6lRXmn6iPLQ>, Son Erişim: 03.02.2023

gibi temel siyasi ve sivil hakların savunulmasını içeren hareketlerdir. 18 Nisan 1935 yılında İstanbul’da gerçekleştirilen Dünya Kadınlar Birliği Kongresi’ni kırk ülkeden 200 milyonluk bir nüfusu temsilen 360 delegenin katıldığı o zamana ait büyük bir organizasyon olarak örnek gösterebiliriz. Kongrenin teması o yıllarda yükselen faşizm, savaş beklentilerine ve silahlanmaya karşı kadınların barış isteklerini duyurabilmektir.¹²

1960’lı yıllarda görülen kadın hareketlerinin ikinci dalgası özellikle anne olan kadınlara yönelik erkek egemenliği ve ayrımcılık gibi haksızlıkların eleştirileri olarak değerlendirilebilir. Kürtaç, cinsellik ve istismar gibi konuların tartışıldığı dönemdir. 1990’lı yıllara gelindiğinde üçüncü dalga kadın hareketleri kimlik mücadelesi olarak tanımlanabilir. Toplumsal cinsiyet ve kadının cinsel kimliği derinlemesine sorgulanmıştır.¹³1995 yılında yapılan 4. Dünya Kadınlar Konferansı’da kadın, lezbiyen ve gay hareketlerini destekleyen stratejiler oluşturulmuştur.¹⁴

Anın haritasına tekrar dönersek 7 Mart 2023 günü gerçekleşen 16 derece Başak burcu dolunayı, bize geçtiğimiz yılın eylül ayında 17 derece Balık burcu dolunayında İran’da yaşanan Mahsa Jina Amini’ nin ölümüyle başlayan protestoları halkın ve kadınların eşitlik, özgürlük ve başörtüsü konusunda seçmeli uygulama isteklerini hatırlatmaktadır. İran ülke haritasının 8.ev Balık burcunda yer alan Venüs, Mars ve Merkür’ün ve ayrıca Başak-Balık aksında 16 de-

recede yer alan Ay Düğümlerinin etki alanı Satürn Balık transitinde bu konuyla ilgili daha çok gelişmeler olacağını, bu kadın devriminin dünya gündeminde yer alacağını söyleyebiliriz.¹⁵



Jüpiter Boğa Burcunda

Jüpiter, Güneş sisteminin en büyük, manyetik alan en güçlü gezegenidir. Dünyayı ve Güneş sistemindeki diğer gezegenleri gök taşlarından korur; bu nedenle büyük iyicidir. Büyüme enerjisi barındırır. Bir kişinin yaşamdaki deneyimleri sonucunda hoşgörü, anlayış geliştirebilmesi, muhakeme edebilmesi, değerlendirme, hüküm verme ve yasa koyma kabiliyeti; kısaca büyümesi Jüpiter’in simgeledikleri arasındadır. Kişinin büyüme sürecinde inanç, anlam duygusu, yaşam felsefesi, etik değerler, yüksek idealer deneyimlenir. Bu özellikler kişinin onurlu, asil, erdemli ve bilge bir insan olmasının yapı taşlarını oluşturur.

Jüpiter bir zodyak döngüsünü 12 yılda tamamlar ve her bir burçta bir yıl kadar kalır.

¹² Eralp Feride, 18 Nisan 1935: Dünya kadınları 12. Uluslararası Kadınlar Kongresi için İstanbul’da, <https://catlakze-min.com/18-nisan-1935-dunya-kadinlari-12-uluslararası-kadınlar-kongresi-icin-istanbulda/>, Son Erişim: 11.02.2023

¹³ Kadın Hareketi, https://tr.wikipedia.org/wiki/Kadın_hareketi, Son Erişim: 11.02.2023

¹⁴ Birleşmiş Milletler Pekin Deklarasyonu, <https://www.ihd.org.tr/birlesmis-milletler-pek-in-deklarasyonu/#:~:text=4%2D15%20Eyl%3%BC%201995%20tarihinde,Kurul%20toplant%C4%B1s%C4%B1nda%20onaylanm%C4%B1%C5%9Ft%C4%B1r.>, Son Erişim: 11.02.2023

¹⁵ Balyan Varduhi, “İran’da kadın devrimi hayaleti dolaşiyor”, <https://www.agos.com.tr/tr/yazi/27591/iranda-kadin-devrimi-hayaleti-dolasiyor>, Son Erişim: 12.02.2023

2023'ün ilk yarısında Jüpiter Koç burcunda bütün ateş elementi burçlarına cesaret, liderlik ve kendine güven verirken haritalarımızda Koç burcunun bulunduğu ev konularında fırsatlar, yenilikler, umut ve cesaret verecektir. 12 Nisan'da Güneş Jüpiter kavuşumu yine Koç burcunda gerçekleşecek ve yeni başlangıçlar yapmak, kişiliğimizi ve cesaretimizi doğru şekilde kullanmak yönünde olumlu fırsatlar sunacaktır. 16 Mayıs'tan itibaren Boğa burcunda olan Jüpiter, girişimlerimizi somutlaştırmak, maddi konulara yatırım yapmak, toprak ve gayrimenkulle ilgili konularda zenginleşme ve kaynaklarımızı verimli kullanma imkânı verebilir. Yükselen burcu toprak elementinde olanlar için kişisel alanda pek çok gelişme fırsatı ve ilerleme olanağı sunacaktır.¹⁶

Ayşegül Alkan - @celestial_sphere98



Astroloji daha iyi anlayabilmek için astronominin söylediklerine de kulak vermek gerekir. Yer-gök bütünlüğünü astronomi gözüyle ele alan bu kitapta, astronomi tarihinden pratik gökyüzü gözlemine, gözlem araçlarından astrolojik bilgilerin astronomik ışıktaki incelenmesine, doğum haritası hesaplamasına kadar birçok konu birçok başlık altında ele alınmıştır.

Astrolog olma yolunda ilerleyen öğrencinin diğer bilimleri de öğrenerek daha büyük bir pencereden bakma zamanı şimdi! Çünkü astronomi, felsefe, psikoloji, coğrafya ve tarih bilmeden yapılan her astrolojik yorum eksiktir, olunlaşmamıştır. Bu kitap bir nebze olsun bu açığı kapatmak ve daha donanımlı bir astrolog olma yolunda ilerleyenler için yazılmıştır.

¹⁶ Kırkoğlu Hakan, Jüpiter'i Takip Edin, <https://www.mil-liyet.com.tr/cadde/r-hakan-kirkoglu/jupiteri-takip-edin-6859614>, Son Erişim: 01.04.2023



SOLAR RETURN (GÜNEŞ DÖNÜŞÜ) HARİTALARI

Transit Güneş'in, her yıl doğum anımızdaki Güneş pozisyonuna derece, dakika ve saniye olarak kavuşum yapmasıdır. Solar haritaların başlangıcı, her sene doğum günümüzle ya aynı güne ya da birkaç gün öncesine ya da sonrasına denk gelir. Bu yüzden solar return haritamızın doğum tarihimizle aynı güne denk gelmediğinde şaşırılmamalıdır.

Güneş dönüşü haritası doğduğunuz yere göre değil, doğum gününüzde bulunduğunuz yere göre çıkarılır. O an bulunduğunuz konuma (ülke, şehir, enlem ve boylama) göre hesaplanır. Doğum saati önemlidir. Çünkü güneş her yıl farklı saatlerde bulunduğu pozisyonuna geri dönecektir.

Örneğin: Ankara'da doğdunuz ama İstanbul'da yaşıyorsunuz ve doğum gününüze İstanbul'da gireceksiniz o zaman yer olarak İstanbul'u seçmelisiniz. Örneğin: Ankara'da doğdunuz, İstanbul'da yaşıyorsunuz ama doğum gününüze İzmir'de gireceksiniz. O zaman solar return haritanıza yer olarak İzmir şehrini gireceksiniz.

Eğer doğduğunuz şehirde yaşıyorsanız aynı yeri baz alacaksınız. Güneş Dönüşü zamanında bulunduğumuz yer, gezegenlerin ev pozisyonlarını etkiler. Bazı astrologlar gü-

neş dönüşü zamanında başka bir yerde bulunarak, gezegenlerin konumlarının değişeceğinden o yıl yaşanılacak olaylarında değişebileceğini söylerler. Çünkü, konumumuzu değiştirmek gezegenleri farklı evlere taşıyabileceğinden, yaşamımızdaki başka alanları etkilemesini sağlayabiliriz. Burada özgür irademiz devreye girer.

Başka bir görüşte, doğum günümüzde başka bir yerde bulunarak güneş dönüşüne girmek solardaki tüm yılın doğasını değiştirmek için gerçekte işe yaramamaktadır. Çünkü, yükselen burcumuzdaki değişikliği yaşamak için yıl boyunca orada kalmamız gerekmektedir.

Bu görüşler günümüzde halen tartışma konusudur. Diğer uzlaşmaya varmamış konu da solar haritalarda hangi ev sisteminin kullanılacağıdır. Bu da astrologlara göre değişiklikler gösterebilir. Daha çok deneyimledikleri ev sistemlerini tercih ettiklerini görürüz.

Güneş Dönüşü (GD) haritaları 1 yıllık öngörü için çıkarılır. Natal harita gibi yorumlanır. Üstüne transit konulup incelenebilir.

Solar Return haritalarda dikkat etmemiz gereken noktalar:

- ❖ Natal haritamız kılavuzumuzdur. Öngörü yaparken natal haritamızı baz almalıyız. Orada ne vaat ediliyorsa o gerçekleşir.
- ❖ Hangi yılın güneş dönüşünü incelemek istiyorsak o yılı baz alırız.
- ❖ Güneş Dönüşü haritalarında en önemli gezegen Güneş'tir. Güneş'in bulunduğu burç değişmez, sadece bulunduğu ev değişebilir. Bulduğu eve, aldığı transitlere yaptığı açılara bakarak yorum yapmalıyız.

- ❖ Güneş'in ev pozisyonu gelen yıl boyunca hayatın en önemli alanının neresi olacağını gösterir.
- ❖ Güneş'i etkileyen her pozisyon, kimliğimizi, enerjimizi, yaratıcılığımızı, motivasyonlarımızı, egomuzu, var oluş amacımızı etkileyecektir.
- ❖ Güneş'in doğum haritamızdaki konumuna döndüğü dönem bir yeniden doğuş ve yenilenme zamanı olarak kabul edilir.
- ❖ Yükselen derecesi önemlidir. Natal haritamızın ASC'si solar haritada hangi noktaya düşüyorsa ve orada bir gezegen varsa beraber çalışırlar. Dikkatle incelenmelidir. Solar Return'deki ASC yöneticisi o yılın, yıl lordu olacaktır ve yaptığı açılar aldığı transitler önemlidir.
- ❖ MC'yi incele, natalde hangi eve düşüyor, herhangi bir gezegenle kavuşum yapıyor mu? Aldığı açılar vs. önemlidir. O yıl ki toplum önünde, kariyerimizde hangi konular etkili olacaktır. Bu konularda bilgi verir.
- ❖ Köşe evlerle kavuşum yapan açı kuran gezegenler önemlidir.
- ❖ 29 dereceler bitişleri, 0-1 dereceler yeni başlangıçları işaret edecektir.
- ❖ Solar Return haritamızda ilk bakacağımız şey, o yıl yükselenimizi hangi burcun kestiğidir. Bu, yılın genel konuları ve bizim yıl içindeki genel ilgi alanlarımızı gösterir. O yıl yükselen burç, natal haritamızda hangi evimizi kesiyor ise ilgili yıl o evin konuları ve burcun olumlu olumsuz yönleri hayatımızda 1 yıl kendini gösterecektir.
- ❖ Solar Return haritamın yükselenini kesen burcun yöneticisine ve evin içinde bulunan gezegenlerin, Güneş'in, Ay'ın dispozitörüne bakılmalıdır.
- ❖ Solar Return haritasında gezegenlerin konumları incelenmeli bir stelyum içinde bulunuyorlar mı bakılmalıdır. Eğer bulunuyorsa o ev konuları o yıl önemli olacaktır.
- ❖ GD'deki gezegenler, nataldaki pozisyonlarına göre ev değiştirmişler mi incelenmelidir.
- ❖ Yarım küre vurgusu, element ve nitelik dağılımı, sabit yıldızlar, asteroidler vs. dikkatle incelenmelidir.
- ❖ GD'deki açılar, açı kalıpları ve harita modeli incelenmeli, natal haritamız ile kurduğu açılar dikkate alınmalıdır.
- ❖ Ay'ın bulunduğu burç, ev, yaptığı açılar, bulunduğu faz incelenmelidir.
- ❖ Transit gezegenlerin köşe noktalarıyla kavuşumları önemlidir.
- ❖ Natal haritamıza göre gezegenlerin burç değişimleri, retroya geçişleri veya retrodan çıkışları, durağan pozisyonları önemlidir.
- ❖ Kısıtlanmış burçlara dikkat edilmelidir. Burada bulunan gezegenlere bakılmalıdır. Bu bize kişinin o yıl hangi konularda ve hangi alanlarda engellenme veya kısıtlanma yaşayabileceğine işaret eder.
- ❖ Güneş Dönüş gezegeninin ev yerleşimi, bulunduğu burçtan daha önemlidir.
- ❖ Sadece Güneş Dönüşü haritası yoktur. Ay, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, Satürn

Dönüşleri de vardır. Merak edilen konu ile ilgili dönüş haritası çıkarılabilir. Ay dönüş haritası aylık öngörü verir, unutulmamalıdır.

- ❖ GD harita üzerine progress, solar arc, transit konularak tıpkı natal harita yorumu gibi öngörü çalışmaları yapılabilir.
- ❖ Natal haritamızdaki zorlu açılar GD haritamızda üçgen, altmışlık gibi uyumlu açı yapıyorsa o yıl o konularda bir rahatlama söz konusu olacaktır.
- ❖ Şans noktasına, Ay Düğümlerine, tutulmalara bakılmalıdır.
- ❖ Solar Return haritasındaki herhangi bir gezegen (Güneş dışında), natal haritamızdaki ile aynı konuma denk geldiyse, bu o gezegenin içeriğine göre büyük bir döngünün tamamlanışını ve o gezegenin yıl içinde vurgulanacağını anlatır.
- ❖ Orb olarak 6-8 derece alınabilir; ama gezegenlerin birbirleriyle yaptığı açılarda dar orbların daha etkili sonuçları olur.
- ❖ Solar Return haritalarının etkileri doğum gününden 2-3 ay önce başlayabilir ve doğum gününden sonraki 3 ay etkisini hissettirebilir.

Son olarak solar periyotlardan bahsedelim: Solar Return haritanın yükselen burcunun yöneticisi hangisi ise periyot o gezegenle başlar ve hiyerarşik sıraya göre devam eder.

Satürn: 85 gün
 Jüpiter: 30 gün
 Mars: 30 gün
 Güneş: 53 gün
 Venüs: 33 gün
 Merkür: 57 gün
 Ay: 71 gün

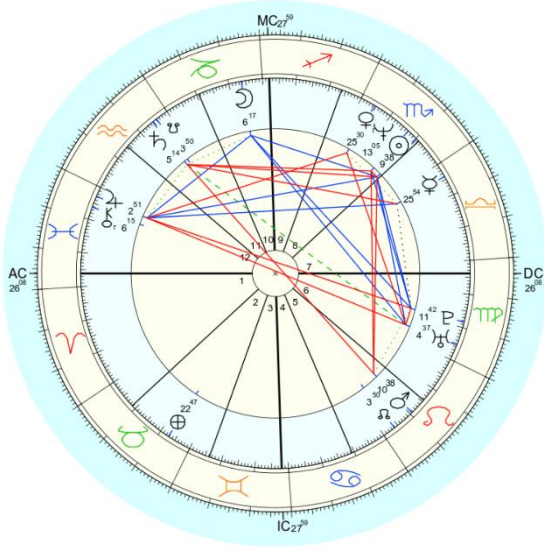
Kişiler, o günleri temsil eden gezegenlerin olumlu-olumsuz özelliklerini sırasıyla yaşarlar. Bu gezegenlerin buldukları ve yönettikleri evlerde önemli olacaktır.

Solar Return harita üzerinde Güneş yürütme tekniğiyle olayların zamanlamasını da tahmin edebilmemiz mümkündür. Güneş'in bulunduğu ev doğum tarihimizle aynı ay aralığını temsil eder ve sonraki aylar sırasıyla diğer evlere devam eder.

Güneş'in yıllık dönüşü, 33 yıllık bir devre yaratır. Doğduğunuz yerde yaşamaya devam ediyorsanız otuz üçüncü doğum gününde yeni güneş döngüsü haritasının köşe noktaları, doğum haritasındaki köşe noktalarına çok yakındır. Kısacası Güneş, 33 yıl sonra doğum haritasındaki konumuna (ev, dakika, derece) olarak gelir. Bu da 33 yıllık döngülerde kişinin hayatında önemli değişikliklere neden olur.

Şimdi tüm bu maddeleri Billur Kalkavan'ın haritası üzerinden değerlendirelim.

Bu yazdıklarımı bir örnek ile anlatmak istiyorum. Yüce gönüllülüğü, yardımseverliği ile tanıdığımız 15.10.2022 tarihinde vefat eden sevgili Billur Kalkavan'ın doğum haritasına ve o yılki solar return haritasındaki sağlık ile ilgili konulara bakalım istedim.



Yükseleni Balık burcu, Güneş'i Akrep, su elementi ağırlıklı bir haritaya sahiptir. Yükselen yöneticisi Jüpiter Balık burcunda 12.evde Chiron ile kavuşumdadır. 12.ev konuları hastaneler, hapisaneler, inziva yerleri, kapalı alanlar, gizli düşmanlar, yalnız kalma ihtiyacı, şifa konuları vs. kişinin hayatında olabileceğini söyleyebiliriz. Kişinin, sezgileri güçlü, duyarlı, duygusal, hayalleri yüksek, başkaları önceliği olan zaman zaman kendini ihmal eden, yeri geldiğinde kurtarıcı ve kurban pozisyonlarında kendini bulan, görünenin arkasındakini görmek isteyen, derin duyguları olan, tutkulu, ilişkilerinde gizliliğe, cinselliğe, mahremiyetine önem veren biri olduğunu görüyoruz. Ay'ı Oğlak burcunda 10.evde kişinin duygusal güvence ihtiyacının başarılı ve saygın bir yere sahip olarak topluma katkıda bulunmak olduğunu, kariyerinde ruh haline bağlı değişikliklerin olacağını, kadınlardan, ailesinden, annesinden destek görebileceğini veya belli zamanlarda zararları da olabileceğini, kariyerinde hedeflerine ilerlerken sorumluluk aldığını, disiplinli, çalışkan, kontrolcü, takıntılı davranışlarla kendi belirlediği sınırlar içerisinde toplumu, insanları, hayvanları vs. beslemek, bakmak, büyütme gibi öncelikleri olabileceğini görüyoruz. Ay'ın Oğlak burcunda 12.evde Balık burcunda bulunan Jüpiter ve Chiron ile altmışlık açısı kendine ait olmayan sorumlulukları zaman içinde yüklenebileceğini bu da kişide duygusal iniş çıkışlara neden olabileceğini

veya kariyerinde diğerlerini şifalandırmak için misyonlar yükleneceğini de göstermektedir.

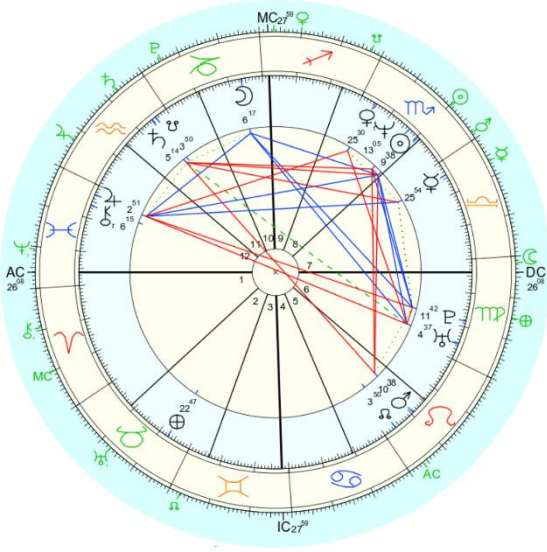
Natalda gözümüze çarpan T-kare açısı kalıbı: Fokalinde Güneş'in olduğu, Güneş, Mars, Satürn sabit T-karesi bulunuyor. Güneş'i 8.evde ve Akrep'te Neptün, Venüs gezegenleri ile stelyum içinde. Fokal gezegen Güneş, bize kişinin krizli, zorlu dönemlerinde hayatta kalmak için inatçı ve kararlı yapısını gösterdiği gibi elinde olmayan nedenlerden dolayı kontrolü başkalarına bırakarak hayatında oluşabilecek değişiklikleri isteksizce kabullenerek dönüşüm göstereceği alanı da göstermektedir. Mars'ı Aslan burcunda bağımsızlığına düşkün, yaratıcı, sanatçı yönünün de kuvvetli olduğunu söyleyebiliriz.

Doğum anında Ay fazı hilal; harita modeli lokomotif ve fokal gezegeni Mars; kişinin hayatında korkuları, endişeleri, duyguları, hassaslığı, bağışıklığını zayıflatsa da bu konularla mücadele etme gücü yüksektir. Kişi hayatında aynı kalmaya çalışmamalı, ailesinin beklentilerinden, değerlerinden özgürleşerek kendi tecrübelerini yaşayabilmeli; kendi ilgi alanlarında ilerleyebilmelidir.

Kişinin annesinin, anneliğinin, dişiliğinin, duygusal ihtiyaçlarının, ailesinin kişiye zaman zaman hasar vereceği, pek tabii burada bahsedilen hasar şiddet vs. anlamında olmak zorunda değildir; ama göz önünde bulundurulmalıdır. Duygusal zararlarda verilebilir. Örneğin ebeveyn kaybı, baskısı kişiyi depresif, melankolik bir hale sokabilir; kaygıları artabilir. Bu pozisyonda bazı konularda kurtarıcı olmak isterken kurban pozisyonuna düşeceği, depresyon, hastalıklar, hastaneler, ameliyatlar gibi krizli durumlarla hayatının çoğu döneminde karşı karşıya kalıp mücadele edeceğini, güçlü, inatçı, dayanıklı yapısının altında naif, kırılğan,

duygusal yönlerinin de ağır bastığını görebiliyoruz. GD haritaları natal haritada bağımsız yorumlanamayacağından, ilk olarak doğum haritasını genel anlamda analiz etmek önemlidir.

Şimdi, kişinin 15.10.2022 tarihindeki vefat ettiği Güneş Dönüş haritasına bakalım. 2021-2022 yılları arasındaki Güneş Dönüşü haritasını çıkaralım. 02.11.2021 tarihinde bulunduğu yer olarak İstanbul şehrini baz aldım. Bu örnekte sadece sağlık belirteçlerine göre bir değerlendirme yapmaya çalışacağım. (Kişinin, covid teşhisi ile hastaneye gittiğini akciğer kanseri olduğunu öğrendiğini ve kemoterapi gördüğü sırada bir virüsün enfeksiyona sebep olarak hayata gözlemini yumduğunu biliyoruz.)



Kişinin, GD (Güneş Dönüşü) haritasında doğum haritasına göre 6. evi yükselmektedir. Bu bize o yıl 6. ev ile ilgili olayların gerçekleşeceğini gösterir. 6.ev bildiğimiz gibi birtakım şanslılıkların yaşandığı zayıf evlerden biridir. O yıl kişi için hastalıkların, günlük koşuşturmaların, evcil hayvanlar ile ilgili konuların, çalışma hayatının, görev ve sorumluluklarının, emrinde çalışanlar ile konuların gündeminde olacağını gösterir.

A.de Thyane natal haritanın 6., 7., 12.evi GD haritasının yükselenindeyse ve yöneticisi sıkıntılı bir pozisyondaysa mutsuzluk ve hatta büyük bir talihsizlik kapıdadır, diye belirtmiştir.

GD haritasının yükseleninde doğum haritasının altıncı evini kesen Aslan burcu yükselmekte ve yöneticisi Güneş 4. evde bulunmaktadır. GD haritasındaki 1 derecede olan Mars ile kavuşum yapmaktadır. Sabit burçlardaki ilk derecelerin yeni olayları başlattığı gibi değiştiremeyeceğimiz bazı bitişleri de gösterdiğini belirttik.

Doğum haritasındaki Mars'ın Güneş Dönüşü haritasında Güneş'in bulunduğu burca geçmesi eğer natal haritada sağlıklı, ölüm ile ilgili sıkıntı varsa o durumu ortaya çıkarır böyle bir durum yoksa bir hastalığa neden olacak ölümcül bir durumu ortaya çıkarır. Bununla birlikte, GD haritasındaki Güneş-Uranüs karşıtlığı kişinin hayati konularında yaşamında ani gelişen sıra dışı durumları göstermektedir. (Uranüs GD haritasında retroya geçmiştir.) Kişinin yaşamında başlayan veya sonlanacak olan 1., 4., 6. ev konuları olacaktır. (Sağlık, hastalık, dış görünüm, ebeveynler, kariyer, iş yaşamı, evcil hayvanlar, kendisi için çalışanlar vb.)

Örnekta sabit bir burç olan Aslan burcu yükseldiğinden, kişide başlama ihtimali olan rahatsızlıklar ilaçlarını düzenli kullanmasını gerektiren, uzun süreli takibi gereken hastalıklar olabilir.

Natal haritadaki Mars Aslan yüksek ateş göstergesidir, GD haritasında Mars Boğa burcunda yer almaktadır. Burçsal açıdan Mars'lar birbirini karelemektedir. Bu noktada yüksek ateş potansiyelinin (Mars Aslan) enfeksiyona (Mars Akrep) neden olabileceği yorumunda bulunabiliriz. Kalkavan,

covid teşhisi için gittiği hastanede akciğer kanseri olduğunu öğrenmiştir ve tedaviye başlanmıştır. Kronik ve genetik rahatsızlıklar, kalp-göğüs hastalıkları, sinsi gelişen bir anda ortaya çıkan farkına varılan hastalıklar vs. söz konusu olabilir. GD haritasındaki yıllık yükselen, doğum sırasındaki 6., 12. evin üzerindeyse bunun sağlık için kötü bir işaret olduğu söylenir.

Natal haritasındaki Mars Aslan, GD haritasında burç değiştirmiş olup Mars Akrep burcunda 4. evde bulunmaktadır. Natal harita içinde GD haritası dışta olduğunda natal 6.evdeki Mars Aslan (5 derece kuralı ile 6.evde sayıyoruz.) GD haritasının 1.evine yerleşmektedir, kişinin mücadele ettiği konuları, günlük rutininde efor harcadığı konuları, hastalıkları, evcil hayvanlar ile ilgili konuları gösterebileceği gibi (bağışıklığı, yaratıcılığı, sanatçıları, eril figürleri, iş yaşamını, kişi için hizmet edenleri vb. o yıl hayatında gösterecektir.) GD haritasında Mars Akrep'te sabit ve su elementine sahip bir burçtadır. 4. evdedir. Kanser gibi cerrahi müdahaleler gerektiren kişinin direnç gösterebileceği uzun süreli tedavi gerektiren kronik rahatsızlıkları, ölüm ve yaşam konularında hayatta kalma mücadelesi verebileceğini, bağışıklığını yükseltmek için mücadele vereceğini göstermektedir. (Kişinin Güneş'inin natalda Akrep burcunda ve 8.evde olduğunu Mars'ın da Güneş'in dispozitörü olduğunu ve natal haritada karşılıklı ağırlamada olduğunu unutmamak gerekir. Ayrıca Mars, GD haritasında 6. evdeki Pluto Oğlak'ın yücelim yöneticisidir. Hastalıklar ile ilgili büyük konulara dikkat çekmektedir.)

Doğum haritasında olduğu gibi yıllık haritada da açısız gezegenlerin özel bir önemi vardır. Güneş Dönüşünde bir açığı ilk geçen gezegenin yılın ana gelişimine kendi damgasını vurduğu görülür. Bu nedenle, Güneş

Dönüşü açısındaki bir malefik esasen tehlikelidir. Örnek GD haritasında, Ay ve Satürn fokal durumdadır. Ay, son açığı yapan gezegendir. Ay, GD haritasının 12.evini yönetmektedir. Bu da, kişinin o yıl yaşayabileceği zorlu konulara, hastanelere dikkat çekecektir.

Özellikle köşe noktalarla kavuşum yapan gezegenler önemlidir demiştik. GD haritasındaki Venüs, natal MC ile kavuşumdadır. GD haritasındaki Ay, natal DSC 7.ev ile kavuşumda ve ASC'ye karşıtlık yapmaktadır. Ayrıca GD haritasındaki Ay, natal MC'ye kare yapmaktadır. GD haritasındaki Neptün, natal ASC ile kavuşumdadır. GD haritasındaki DSC-Satürn kavuşumu, natal Satürn-GAD ile kavuşum yapmaktadır. Bu açılar bile kişiyi o yılda zorlu, sıkıntılı durumların beklediğini gösterir.

Venüs gezegeni, hem natal haritasında hem GD haritasında deklinasyon dışında olup doğum haritasında açısız pozisyonudadır. Doğum haritasında Venüs 8. evde Akrep burcunda zararda (mekansızdır). Ayrıca natal haritada retro olan Venüs, GD haritasında düz harekete geçmiştir. Krizli durumlar karşısında hayatta kalmak için vereceği savaşlarda, ilişkilerinde dengeyi tutturmayı arzulayacaktır. Ama zararda ve deklinasyon dışında olan Venüs, benefik özelliğini ortaya koyamayacaktır. GD haritasında Venüs burç değiştirmiş olup Yay burcuna 5.eve geçmiştir. Antisyası ile hastalıkları gösteren 6.eve Oğlak burcuna yansımıştır.

Ay Düğümleri burç değiştirmiştir. Doğum haritasında GAD Kova, KAD Aslan burcunda iken GD haritasında GAD Yay, KAD İkizler burcuna geçmiştir.

GD haritasında Güneş, Uranüs, Satürn gezegenleri arasında T-kare açısı oluşmuş

olup fokal gezegeni Satürn olmuştur. Ayrıca kişi ikinci Satürn döngüsünün içindedir. Kişi için zorlayıcı, kısıtlayıcı, melankolik, depresif bir dönem olduğu, çabının ve mücadelenin, disiplinin görev ve sorumlulukların arttığı bir yılı da göstermektedir. İşin içinde Güneş de olduğundan yaşamının, isteklerinin ani bir şekilde (Güneş-Uranüs karşıtlığı) kısıtlanabileceğine işaret ediyor olabilir.

Astrolojide kanseri Yengeç burcu temsil etmektedir. Dolayısı ile Ay ve yaptığı açılar, bulunduğu ev, Yengeç burcunun kestiği ev bizim için önemli olacaktır. GD haritasında 12.evi Yengeç burcu kesmekte olup kişinin şifa bulmak için yaşamında o yıl hastanelerin, inziva yerlerinin, yoga ve meditasyonların olacağını söyleyebiliriz. (Ay-Pluto üçgen açısı) GD haritasında Ay Başak'ta ve Jüpiter'e 150'lik açı yapmaktadır. Farkına varılamayan bir hatayı, yanılığını göstermektedir. Ay'ın dispozitörü Merkür ile Jüpiter'in üçgen açısı sorunun kendiliğinden ortaya çıkacağını Jüpiter olduğundan bir yayılmayı, genişlemeyi de gösteriyor olabilir veya Merkür, her türlü aktarımı, virüsü ifade ettiğinden tedavi sırasında kemoterapi aldığı bir virüsün sorun yaratabileceğini de gösterebilir. (Merkür-Pluto kare açısı)

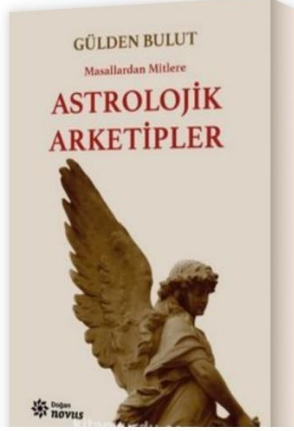
GD haritasında harita modeli, lokomotif fokal gezegeni Ay'dır. Ay fazı, Balzamik ay fazıdır. Bu faz, tamamlanması, bitirilmesi, sonlanması gereken işlerin olduğunu gösteriyor. Kabullenicilik geliştirerek hayatın getirdikleriyle akışa teslim olmayı öğreneceği bir yıldır. Ay, duygularımızın yanında beslenmeyi de temsil ettiğinden Pluto ile üçgen açısı kişinin beslenmesindeki değişikliği de gösteriyor olabilir ki kişinin son günlerinde yemek yiyemediği belirtilmiştir.

Gördüğünüz gibi kişinin çıkardığımız GD haritasını, çok detaylı incelemeden bile sağlık konusunda yaşayacakları bize az çok fikir verdi. Transit, progress, tutulmalara, gezegenlerin birbirleriyle yaptığı açılara, sabit yıldızlara, asteroidlere, elementlerine, niteliklerine, yarımküre vurgusuna vs. bakarak daha geniş çaplı yorumlar yapabilirsiniz.

Gamze Kırelli - @astroisis_

Kaynakça:

- [1]Mary Fortier, Shea, Güneş Döngüsü Haritalarında Gezegenler, Barış İlhan Yayınevi, İstanbul, 2017 Türkçe çeviri Vulaş, Oya
- [2]Özer Jale Deniz, Torun Nihan, Solar Return 2.Baskı, Zodyak Astroloji Yayıncılık, İzmir,2021
- [3]Bulut, Gülden, Güneş Dönüşü (Solar Return) ve İlerletilmiş Güneş Dönüşü, <https://www.paakademisi.com/gunes-donusu-solar>
- [4]Dölen, Devrim, Solar Return(Güneş Dönüşü) Haritaları, <https://astrolojiakademisi.com/solar-return-gunes-donusu-haritalari>
- [5]Volguine,Alexandre, The Technique Of Solar Returns, PDF
- [6]İlhan. Barış, Astroloji Dersleri, Barış İlhan Yayınevi, İstanbul 5.Baskı, 2019
- [7]Uzman Dr. Sena Büyükçopur, Astroloji Televizyonu, youtube kanalı, Tıbbi Astrolojide Gezegenler: Mars, 29.07.2021 tarihli yayını
- [8]Uzman Dr. Sena Büyükçopur, Astroloji Televizyonu, youtube kanalı, Tıbbi Astrolojide Gezegenler: Ay, 01.07.2021 tarihli yayını



ASTROLOJİK ARKETİPLER

ATEŞ ELEMENTİ

Bizler, modern çağın insanları, ilkel kabilelerin ateş başında toplanma ritüellerinden çok uzağız artık. Medeniyet sınır tanımadan hızla ilerlerken, uygarlığımızı ateşe borçlu olduğumuzu unuttuk. Nasıl Prometheus'un tanrılardan çaldığı ateş, bize gelişme ve büyüme fırsatı sunduysa, astrolojik olarak ateş elementi de aynı etkiyi uyandırır. Zodyak, ateş elementiyle başlar ve burçların gelişimsel örgüsüne öncülük eder.

Ateş burçları, Koç, Aslan ve Yay'ın girişimci, coşkulu, sınır tanımaz, enerjik ve hevesli olmalarının nedeni ateşin doğasında saklıdır. Ateşe bakınca ne hissettiğinizi bir düşünün. Sizi bilmem ama, ben her baktığımda sanki içinde kaybolurum, o kadar sınırsız, o kadar büyük bir şeydir ki. İlksel insanların ateşe tapmalarına şaşmamalı. Dikkat ederseniz ateş tanrısallığını anlatır bir şekilde ilahların makamı göğe yükselir. Zaten insanlar da ateşe sahip olarak kendilerini tanrılarla eş tutmaya başlamadılar mı? Tam da bu nedenle ateş burçlarında tanrısallık nüvesine rastlarız. Koç "Ben her istediğimi elde ederim" derken, Aslan "Işığımın önünde tabi ki eğileceksin" der. Yay ise

olağanüstü vericiliğiyle tanrıçılık rolünü oynamanın ön provasını yapıyor gibidir. Ateş burçlarının böyle davranmalarının kökeninde, kendileri dahil her şeyin sınırsız olduğuna dair geliştirdikleri inanç vardır. Hayatın onlara sınırsız olanaklar sunduğunu düşünürler. Onlar, toprak ve su burçları gibi yarın hakkında kaygılanmazlar. Yarın, sonsuz olasılıklarla doluyorsa korkulacak bir şey yok demektir. Böyle düşünmeselerdi Aslan nasıl olur da istemediği duruma bir dakika bile tahammül etmeyip başına buyruk hareket edebilirdi veya Yay nasıl olur da elini kolunu sallayarak hesapsız kitapsız bilmediği diyarlara gitmek için valizini hazırlardı. Ateş burçları harekete geçmek ve inisiyatif almak konusunda son derece hızlı davranırlar. Ateş burcu insanların pasif bir role büründüğünü göremezseniz. Doğu ve batıdaki tüm kadim öğretiler ateşin erkeklik prensibi içerdiğini söyler. Ateş burçları, su burçları gibi gizli kapaklı işler yapmaktansa hareketlerini görünür bir şekilde gerçekleştirirler. Kendi kendilerini harekete geçirmek konusunda ustadırlar. Hava burçları henüz düşüncelerinde harekete geçmişken, su burçları hareket etmek konusunda tereddüt ederken, toprak burçları daha kar zarar hesabını yaparken, ateş burçları çoktan "ileri" emrini vermiştir.

"**A**teş" ve "cesaret" kelimeleri çoğu zaman aynı cümle içinde geçer. Bunun için tarihe bakmak yeterli; ilkeller ateş sayesinde erginleşecek gencin cesaretini sınırlardı. Ateş üzerinden atlayıp, korlar üzerinde yürütülen gençler, tam bir cesaret testiyle karşı karşıya kalırlardı. Benzer şekilde ateş burçları Koç, Aslan ve Yay cesaret abidesi olma potansiyeli ile doğmuşlardır. Koç her türlü tehlikeye büyük bir cesaretle atlar. Yay kendi fikirlerini canı pahasına savunurken cesaret gösterir. Peki Aslan'ın büyük risklere girme cesaretine ne demeli? Ateş burçları cesaretle istediklerinin peşinden giderler. İlginç olansa

çoğu zaman her şeyin tam da düşündükleri gibi gerçekleşmiş olmasıdır. Biz onları şanslı diye tanırız ama onlar şanslarını kendileri yaratırlar. Toprak burçları eline geçen fırsatlar için enine boyuna düşünürler ateş burçları karşılaştıkları fırsatları değerlendirirler. Hayatın getirdiklerinden korkmazlar, hayata güvenirlirler. Eğer kendinize, sevdiğinizinize ve yarına güveniyorsanız, iyimserlik de arkasından gelir, sonra da neşe. Ateş burçları bu özelliklerinden dolayı hayata bir sıfır önde başlarlar.

Alev topu Güneş'in yaşam ve canlılık veren ateşi, ateş burçlarının yaşama motivasyonunun ne kadar yüksek olduğunu gösterir. Yaşama arzuları ateş burçlarını depresyondan korur. Üzülseler bile bunu dışarıya yansıtmazlar. Üzüntülerini ve hoş olmayan duygularını gizlerler. Mutsuzluklarını mutlu görünerek örtmeyi tercih ederler. Toprak ve su burçlarının aksine karalar bağlamaktansa, dışarıdaki hayata aktif olarak katılırlar. Bu iyidir, çünkü yaşam oyunundan zevk alabilmek için mutluluk oyununu iyi oynamak gerekir. Onun bu hali bulaşıcıdır size de aynı enerjiyi geçirir.

Tabii ki hayatları anlattığım kadar toz pembe olmayabilir de. Çünkü böyle davranarak gerçeklerden uzaklaşabilirler. Nasıl mı? Bir düşünün, çıtır çıtır yanan ateşin karşısında gözleriniz nasıl uzaklara dalar. O an sanki orada değilsinizdir. Büyülü bir şeydir ateşe bakmak, içinde yok olursunuz. Kral ve kraliçenin bolluk ve bereket içinde yaşadığı, mutluluğun daim olduğu hayatları düşünmeye başlıyorsunuz. Koç şimdiden o dünya için atına binmiştir bile. Aslan, kral olmaya dünden hazırdır, Yay ise başka türlü bir yaşam düşünemez. Peki şimdi biraz gerçeklerden bahsetmeye ne dersiniz? Mesela çocuğunuzun sorumlulukları veya vadesi dolmuş kredi kartlarının borçlarının ödenmesinin gerektiği gibi gerçekler. Bu konular maalesef ateş

burçlarının ilgi alanına girmez. Aslan, çocuğunu yürekten severken, çocuğuyla ilgili sorumluluk ve gerekliliklere gelince duraksar. Veya Yay şöyle diyebilir: "Tamam da, benim önce yapmam gerekenler var. Mesela, görmek istediğim ülkeler var, bir de almak istediğim eğitim." Ateş burçları kendilerini sınırlayan ve kısıtlayan her şeye karşı cephe alırlar. Ama onların dersi de bu gerçekler ve sınırlarla tanışmaktır.

Gül den Bulut, 2016

ASTROLOJİK ARKETİPLER
































Masalların ve mitosların esrarlı bahçesine açılan kapı aralandığında, burçlara özgü gizemlerin saklı ama bir o kadar da heyecan verici yüzleri ortaya çıkar. Herbir kahraman, insanlığın ortak mirası arketiplerin ürünüdür. Ve her burç arketipsel bir karşılık bulur.

Kırmızı Başlıklı Kız, Akrep'in tutkularını, Peter Pan, İkizler'in özgür ruhunu anlatır. Prometheus, Zeus'a nasıl kafa tuttuysa Kova da öyle isyankandır. Külkedisi, Balık'ın kırılganlığını ve duyarlılığını taşır. Yavrusunu ne pahasına olursan olsun koruyan Mısırlı tanrıça İsis, Yengeç'ten başkası değildir.

























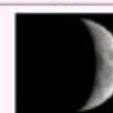
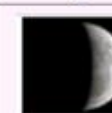
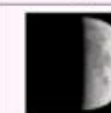
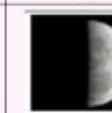


Psikolojik astroloji eğitmeni ve danışmanı Gül den Bulut, masallar ve mitlerin izinde seni Zodyak'ın bambaşka yönlerini keşfetmeye davet ediyor...

AY FAZLARI VE AY BOŞLUKTA TABLOLARI

























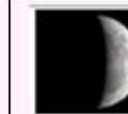



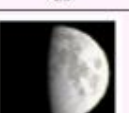


Hazırlayan: Ceyda Selen Demir
Instagram: @ceydaselendemir

MART 2023						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
		1	2	3	4	5
						
6	7	8	9	10	11	12
						
13	14	15	16	17	18	19
						
20	21	22	23	24	25	26
						
27	28	29	30	31		
						
















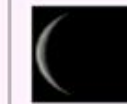






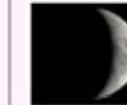

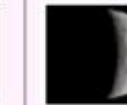
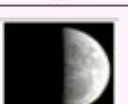

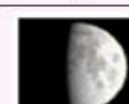


MART 2023 (AYIN BOŞLUKTA OLDUĞU SAATLER)						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
		1	2	3	4	5
		04:07'den 05:40'a kadar		17:22'den 18:15'e kadar		
6	7	8	9	10	11	12
06:18'den 06:38'e kadar		17:07'den 17:43'e kadar			02:36'dan 03:05'e kadar	
13	14	15	16	17	18	19
09:58'den 10:20'ye kadar		11:50'den 15:05'e kadar		17:13'den 17:24'e kadar		13:33'den 18:11'e kadar
20	21	22	23	24	25	26
	18:57'den 19:01'e kadar		20:12'den 21:41'e kadar		19:19'dan	03:41'e kadar
27	28	29	30	31		
	04:39'dan 13:21'e kadar		16:45'den	01:31'e kadar		

NİSAN 2023						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
					1 	2 
3 	4 	5 	6 	7 	8 	9 
10 	11 	12 	13 	14 	15 	16 
17 	18 	19 	20 	21 	22 	23 
24 	25 	26 	27 	28 	29 	30 

NİSAN 2023 (AYIN BOŞLUKTA OLDUĞU SAATLER)						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
					1	2 09:02'den 13:57'e kadar
3	4 16:49'dan itibaren	5 00:51'e kadar	6 15:42'den itibaren	7 09:29'a kadar	8	9 12:09'dan 15:56'ya kadar
10	11 13:47'den 20:33'e kadar	12	13 17:14'den 23:42'e kadar	14	15 18:15'den itibaren	16 01:56'ya kadar
17 21:56'dan itibaren	18 04:09'a kadar	19	20 07:12'den 07:29'a kadar	21	22 06:41'den 13:10'a kadar	23
24 15:14'den 21:58'e kadar	25	26	27 02:40'dan 09:29'a kadar	28	29 13:52'den 21:59'a kadar	30

MAYIS 2023						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
1	2	3	4	5	6	7
						
8	9	10	11	12	13	14
						
15	16	17	18	19	20	21
						
22	23	24	25	26	27	28
						
29	30	31				
						

MAYIS 2023 (AYIN BOŞLUKTA OLDUĞU SAATLER)						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
1	2	3	4	5	6	7
	02:52'den 09:08'e kadar		12:16'dan 17:32'ye kadar		17:37'den 23:03'e kadar	
8	9	10	11	12	13	14
23:27'den itibaren	02:32'ye kadar		02:52'den 05:05'e kadar		06:15'den 07:38'e kadar	
15	16	17	18	19	20	21
05:56'dan 10:55'e kadar		12:09'dan 15:27'e kadar		20:50'den 21:47'ye kadar		
22	23	24	25	26	27	28
01:11'den 06:28'e kadar		12:11'den 17:34'ye kadar		09:38'den itibaren	06:05'e kadar	
29	30	31				
12:45'den itibaren 17:50'ye kadar		17:53'den itibaren 01/06/2023 02:45'e kadar				

HAZİRAN 2023						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
			1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	8 	9 	10 	11 
12 	13 	14 	15 	16 	17 	18 
19 	20 	21 	22 	23 	24 	25 
26 	27 	28 	29 	30 		

HAZİRAN 2023 (AYIN BOŞLUKTA OLDUĞU SAATLER)						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
			1 31/05/2023 17:53'den 02:45'e kadar	2	3 03:50'den 08:03'e kadar	4
5 06:23'den 10:30'a kadar	6	7 07:39'dan 11:41'e kadar	8	9 07:23'den 13:14'e kadar	10	11 16:19'dan 16:21'e kadar
12	13 21:26'dan 21:31'e kadar	14	15	16 04:36'dan 04:45'e kadar	17	18 09:23'den 13:57'ye kadar
19	20	21 00:43'den 01:04'e kadar	22 20:00'den itibaren	23 13:35'e kadar	24	25
26 01:24'den 01:57'ye kadar	27	28 11:18'den 11:55'e kadar	29	30 17:20'den 17:59'a kadar		

***Ay Boşlukta Tabloları;** Ay'ın bulunduğu burçtan bir diğer burca geçmeden önce yaptığı son temel açıdan, bir sonraki burca geçene kadar olan zaman dilimi hesaplamalarında klasik ve modern, tüm gezegenler dikkate alınarak hazırlanmıştır.



Psikolojik Astroloji Akademisi
bilgi@paakademisi.com