

# PROMETHEUS

## ASTROLOJİ DERGİSİ

Psikolojik astroloji perspektifinden ücretsiz ve eğitim amaçlı dijital yayın



Psikolojik Astrolojiyle Kendini Tanı – Mitler Eşliğinde Terazi, Akrep, Yay  
Şans Noktası (Athla Çemberi) – Bir Sadizm Portresi: Marquis de Sade  
Kader Kapısının Anahtarı: Verteks – Astroloji Sözlüğü – Türkiye Ekonomisinin  
Astrolojik Açıdan İncelenmesi – Haritanın Kalbi: Güneş  
Ay Fazları ve Ay Boşlukta Takvimi



# PROMETHEUS

## ASTROLOJİ DERGİSİ

Herkese merhaba,

Yıldızların dediklerine kulak kabartan bizler, astrolojinin ne kadar kıymetli olduğunu farkındayız. Astroloji, kendimizi ve çevremizdekileri anlama kılavuzu olarak kullanıldığında veya yaşadıklarımızın neye hizmet ettiğini yorumlamak açısından oldukça yol gösterici. Bizi ona daha yaklaştıracak şeyse merak!

Ben ve öğrencilerim, merakla yola çıktık. Farklı birikimlerle, farklı bakış açılarıyla ve araştırmalarla sizlere ulaşmak istedik. Amatör ruhumuzu hiç kaybetmeden anlamaya anlatmaya çalıştık. Üçüncü sayımızı özenle ve heyecanla hazırladık.

Keyifle okumanız dileğiyle...

Güliden Bulut



# PROMETHEUS

## ASTROLOJİ DERGİSİ

### İÇİNDEKİLER

Psikolojik Astrolojiyle Kendini Tanı-3.....	1
Şans Noktası ve Athla (Talih) Çemberi.....	6
Bir Sadizm Portresi: Marquis De Sade.....	8
Mitler Eşliğinde Terazi, Akrep & Yay.....	11
Kader Kapısının Anahtarı; Vertex.....	14
Ay Fazları & Ay Boşlukta Tabloları.....	18
Astroloji Sözlüğü.....	22
Türkiye Ekonomisinin Astrolojik Açıdan Değerlendirilmesi.....	23
Güneş.....	29

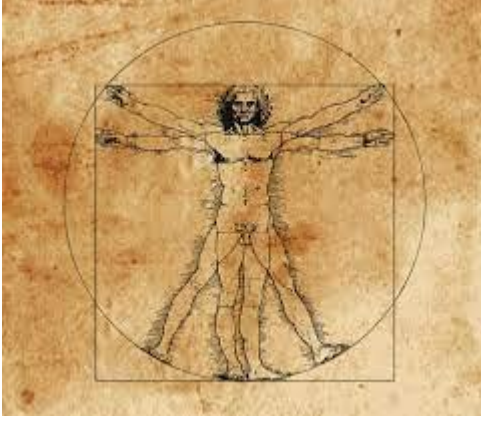
*Psikolojik astroloji perspektifinden ücretsiz  
ve eğitim amaçlı dijital yayın.*

### YAZARLAR

Semiha Ünal  
Yazgı Bülbül  
Yaprak Bulut  
Pınar Aydın  
Görkem Duman  
Ceyda Selan Demir  
Ceyda Selan Demir  
  
Ayşegül Alkan  
Şükran Büyükyılmaz

Editör: Ayşegül Yılmaz  
Dergi Tasarım ve Direktör:  
Güliden Bulut

3. Sayı @2022  
Psikolojik Astroloji Akademisi  
Tüm hakları saklıdır.



## PSİKOLOJİK ASTROLOJİ İLE KENDİNİ TANI-3

İlk yazımda (Prometheus 1.sayı) varoluştan bahsetmiştim. Kısaca hatırlayalım. “Binlerce yıldır güzel dünyamızın farklı yerlerinde, farklı inanç sistemleri, farklı filozoflar evreni ve yaradani düşünerek, O’na ulaşmanın yollarını arıyorlar. Farklı farklı yollardan arıyorlar belki; ama aynı şeyi arıyorlar. Bayezid-i Bistami’nin (MS 804-874) dediği gibi “Aramakla bulunmaz, ancak bulanlar arayanlardır.” Misali herkesin aradığı şey aslında “hakikat”.

Arayış ise insanın kendi içine yaptığı yolculukta saklı. V.I.T.R.I.O.L. ile simyacıların özetledikleri felsefe taşı bulma yolculuğu insanın “Nefsini bilen Rabbini bilir.” Veyahut Delphi Tapınağı girişinde yazan “Kendini Bil” sözü ile ilişkili.

Arayan insan, aranan hakikat ve arayış yolu ise içe dönük yani ezoterik (batını, bilinmeyen). Aranan şey insan açısından bakıldığında insanın tekamül evrelerinin sonunda gelebildiği saf, rafine bir erdemlilik hali.

Bu varoluştaki her şey mutlak ve tektir. Nötrdür. Sonsuz ve bütündür.<sup>1</sup> Teklikten çokluğa ilk adım ile eril ve dişil polarite oluşur. Farklı disiplinlere göre Yin ve Yang, Rahim ve Rahman, kutsal dişil ve kutsal eril olarak isimlendirilen ve birbirini tamamlayan bu iki zıt kutbu, eksi ve artıyı ise Prometheus-2’de irdeledik.

Bu yazıda 4 elementi ele alacağız:

Tekliğin eril ve dişil polariteye bölünmesinden sonraki adım “üç”ün üremesidir. Eril-dişil (anot-katot daha doğru) ilkelerin bir araya gelmesiyle bir üçüncü oluşum meydana gelir. Böylece iki zıt kutup, dişil sütun (Celali) ve eril sütun (Cemali) orta yolda (Kemali) dengeye gelirler. Bir sonraki aşamada ise evreni oluşturan 4 temel kuvvet meydana gelir. 4 element: Ateş, Toprak, Hava ve Su.

İnsan ömrü çocukluk, gençlik, olgunluk ve yaşlılık dönemleri sonunda kendini tamamlar. Dört sayısı her zaman evrensel bütünlük sembolü olmuştur. İlk Çağ filozoflarından MÖ 490-430 yılları arasında yaşamış düşünür Empedokles element sözcüğünü her ne kadar kullanmamış olsa da, toprak, hava, ateş ve suyu dört öge olarak ortaya koymuştur. Aristoteles ise *Gökler Üzerine* adlı eserinde Ay-altı diye tabir ettiği yeryüzünde her şeyin ateş, hava, su ve topraktan oluştuğunu söyler; yıldız ve gezegenler beşinci öğeden yapılmıştır.<sup>2</sup>

Geleneksel olarak elementler ikiye bölünürler. Ateş ile hava aktif ve kendini ifade edici olarak düşünülür (eril). Su ile toprak pasif, alıcı ve kendini baskı altında tutucudur (dişil). Bu iki grup Çin felsefesinin temel bölünüşüyle aynıdır: Yin (su ve toprak) ve yang (hava ve ateş)<sup>3</sup>

Elementlerin evrensel sembolleri: Ateş, yukarı bakan üçgen, su ise aşağı bakan üçgendir. Hava, ortasında çizgisi olan yukarı bakan bir üçgen, toprak ise ortasında çizgisi olan aşağı bakan bir üçgendir. Ayrıca su ve toprak yer çekimine tabi olup aşağı düşer; hava ve ateş ise tam tersine uçucudur ve yükselir. Dolayısıyla, üçgenleri ok olarak ele alırsak yukarı bakan hafif, aşağı bakan ağır elemandır.<sup>5</sup>



BURÇLAR		YÖNETİCİ GEZEĞENLERİ			
KOÇ	♈	♂	MARS		
BOĞA	♉	♀	VENÜS		
İKİZLER	♊	☿	MERKÜR		
YENGEÇ	♋	☾	AY		
ASLAN	♌	☼	GÜNEŞ		
BAŞAK	♍	♀	MERKÜR		
TERAZİ	♎	♀	VENÜS		
AKREP	♏	♂	MARS	♇	PLUTO
YAY	♐	♃	JUPİTER		
OĞLAK	♑	♄	SATÜRN		
KOVA	♒	♄	SATÜRN	♅	URANÜS
BALIK	♓	♃	JUPİTER	♆	NEPTÜN

Şekil 1- Burçlar ve yönetici gezegenleri

Element Grekçe’de “elementa” kelimesinden türemiştir ve bir merdivenin ilk basamaklarına tırmanmak anlamına gelir. Gerçek bir ezoterik örgüt veya okulda, ezoterik açıdan elementleri tanımak bir okült eğitimin ilk sırlarını, ilk basamaklarını, ilk inisiyasyonlarını oluşturur.<sup>4</sup>

Simyacıların ve astrologların dört elementi, Kabalanın 4 alemi (Atzilut, Asiyah, Yetzirah ve Briyah), Tasavvuf’ta kullanılan 4 alem (Lahut, Melekut, Ceberut ve Nasut) ve Tarot Destesinin 4 ana takımına tekabül eder.<sup>5</sup>

Çağımıza geldiğimizde, analitik psikolojinin kurucusu İsviçreli Psikiyatrist Dr. Carl Jung ise dördü sağlam tam bir yargının mantıksal temeli olarak görür; ufku tam olarak tanımlamak için ufkun dört yönü dört psikolojik tip olarak tanımlamıştır. Bunlar sezgisellik (ateş elementi), düşünme (hava), hissetme (su) ve duyumsal (toprak) şeklidir.

Jung her şeyin tek ve kendine özgü olduğunu kabul etmiş ve bu özelliklerin kişide farklı bir dağılım gösterdiğini ifade etmiştir.<sup>6</sup>

Bu dağılımı kişisel doğum haritalarımızdan tespit edebilir; hangi elementimizin dengede, hangisinin veya hangilerinin eksik veya fazla olduğunu tespit edebiliriz. Şekil 1’den ilgili gezegenlerin sembollerini doğum haritandan bularak aşağıdaki konum ve gezegenlerin kişisel haritada hangi burçta bulunduğunu yazıyorsun. Devamında bu burçların ait oldukları elementleri de not ederek (Şekil 1), aşağıdaki gibi puanlıyorsun. Böylece Ateş, Toprak, Hava ve Su elementlerinin eksikliğini veya fazlalığını tespit etmen mümkün oluyor. 4’ün altında olan element *eksik*, 4’ün üzerinde olan element *fazla* kabul ediliyor. Verdiğin puanların toplamının 15 olması gerekiyor. Dolayısıyla sonuçta mutlaka bir elementin puanı 4’ün altında, eksik element olarak çıkacaktır.

ASC (Yükselen)	: 3 Puan
Güneş	: 3 Puan
Ay	: 3 Puan
Merkür	: 1 Puan
Venüs	: 1 Puan
Mars	: 1 Puan
Jüpiter	: 1 Puan
Satürn	: 1 Puan
MC	: 1 Puan
Toplam	: 15 Puan

**P**eki bir elementin eksik olması ne ifade eder?

**H**ipokrat, elementler dengeli dağıldığında kişinin sağlıklı olacağından bahseder. Spiritüel bakış açısıyla da ruh dengelenmek ve bu yolla tamamlanmak ister. Örneğin, su elementi baskın, toprak elementi vurgusu düşük olan birini ele alalım: Kişi duyarlı, hassas ve iç güdüleriyle hareket eden biri olacaktır. Ama toprak eksikliğinden dolayı yaşamın sorumluluğunu ve belki de kendi sorumluluğunu almakta zorlanacaktır. Bu noktada toprak vurgusu olan bir partner seçmesi olasıdır. Veya ateş elementi eksik olan kişi, karşısındakinin yaşam gücüne, kendine olan güvenine aşık olabilir. Natal haritadaki baskın nitelik kişinin yaşam deneyiminde ön plana çıkarken kişi, eksik elementi eşi vasıtasıyla hayatına kazandırır. Erkek veya kadın bilinçdışında onu tamamlayan unsur ile karşılaşmak ister; çünkü tamamlanmak arzusunda. Bu noktada eksik element erkek için anima, kadın için animus göstergelerinden biridir.<sup>8</sup>

**A**nima, bir erkeğin kişiliğinin bilinçdışı dişil yanısıdır; animus ise bir kadının bilinçdışı eril yanısıdır.<sup>9</sup>

**B**ilincin merkezi olup bize kimlik duygusunu veren ego ile kişiliğin bilinçdışında kalan parçası ve doğamızın karanlık kısmı olan gölgemiz dengeleyici bir çift olarak birlikte çalışır.

**E**go, kişiliğin gölge yönlerini gizlemek ister, ama aslında gölge zorunlu olarak kötü değildir, daha çok görünüşü itibarıyla ilkel. Kendi gölgemizle gereği gibi yüzleşirsek, o zaman bize ruhumuzun bilinçli ve bilinçdışı kısımları arasında bütünleşme imkanı sunabilir. Gölgemizi görmekle, ışığımızı da görmüş oluruz. Bir kez içimizdeki bu iki karşıta bakıp onları anladığımızda orta noktayı bulabiliriz.<sup>10</sup>

**G**ölgemizi araba kullanırken dikiz aynasında göremediğimiz kör nokta gibi düşünelim ve bu durumu örneklerle pekiştirelim. Bir elementin kör noktası zodyakta kendisinden bir önceki, yani arkasındaki burcun

temsil ettiği özelliklerdir. Şimdi her elementin özelliklerini, kör noktasının hangi element olduğunu ve bu alanı pratik hayatta ne şekilde dengeleyebileceğimizi irdeleyelim. Durumu Güneş burcunun bulunduğu burcun elementine göre ele alalım.

### **Güneş Burcu Ateş Elementinde:**

#### **Koç, Aslan ve Yay**

**A**teş enerjisi erildir. Bağımsızlık, önderlik, motivasyon, harekete geçme, gelişim, yaratıcılık, ilham, girişkenlik ve enerjidir. Bir şeyleri gerçekleştirmektir. Burada canlılık vardır.

**A**teş elementinin kör noktası, su elementidir. Eril enerjiyi yumuşatacak ve dengeleyecek olan dişil ifade şeklidir. “Şunu yapmalıyım, bunu oluşturmamalıyım, bu şekilde harekete geçmeliyim” diyen eril ego hallerini azaltacaktır.

**S**u elementi, ateş elementini sadece dişil enerjiye yöneltmekle kalmayacak, güveni, kabulü, alıcılığı ile dengeleyerek, zorlamadan, güvenli bir şekilde hareket etmeyi, nasıl hissettiğini sorgulamayı ve buna göre harekete geçmeyi sağlayacaktır.

**A**teş enerjisi patlayıcı bir hal aldığı anda ve bununla baş etmek zor olduğunda su elementinin beklentisiz ve akışa güvenme hali ile hareket ederek yoğun ateş enerjisini sakinleştirecektir.

### **Güneş Burcu Toprak Elementinde**

#### **Boğa, Başak ve Oğlak**

**T**oprak enerjisi dişildir. Toprak elementi maddi varlığın temelidir, fizikselliği içerir, pratiktir. Duyuların farkında olmak, somutluk, gerçekçilik, sınırlar ve sorumluluklar demektir.

**A**ncak toprak elementi yoğun olduğunda bazen bulunduğu noktaya takılıp kalma durumları, bir durağanlık, tutukluk söz konusu

olur. Böyle bir durumda toprak elementi burçları, ateş elementi özelliklerinden faydalanarak ilerleyebilirler. Toprak elementi bir şeyi neden yaptığını, buradaki motivasyonun kaynağının ne olduğunu, nerede harekete geçebileceğini ateş elementinin ileri hareket etme, yaşam enerjisini aktive etme, kıvılcımından ve sezgilerinden faydalanarak aktive edebilir ve dengeleyebilir.

**T**oprak elementi burçları bir konunun nasıl oluşturulacağını, sürecin ne şekilde ilerlemesi gerektiğini, nelerin bir araya gelmesi gerektiğini, ilgili işin yürümesi için neler yapılmasıyla ilgili konuları planlayıp gerçekleştirmede başarılıdır.

### **Güneş Burcu Hava Elementinde**

#### **İkizler, Terazi ve Kova**

**H**ava elementleri erildir. Hava elementi burçları fikir, muhakeme, iletişim, paylaşım, sosyalleşme ve etkileşim konularında çok iyidirler.

**H**ava elementinin zihni son derece aktiftir. Ancak bu fikirler ile ne yapmalı? Bazen hava elementi burçları konuşmaktan ve fikirlerden ibaret olabiliyorlar. Fikirlerini tezahür ettirmede başarılı olamıyorlar. Bu yüzden hava elementi toprak elementindeki kör noktası ile kendini güçlendirebilir. Bir şeyi nasıl gerçekleştirebilirim? Elimdeki bilgileri ve fikirlerimi nasıl somutlaştırmak ne şekilde mümkün olur? sorularını sormalıdır.

**B**ir şeyin nasıl somutlaştırılacağı ve gerçekleştirileceği, nelerin yapılması gerektiği, hangi kaynakların kullanılmasının uygun olacağı konuları belirlemek toprak elementinin güçlü yönleridir. Böylece toprak elementi hava elementine biçim verir; konunun temelini oluşturur, dahil edilmesi gereken materyalleri dahil eder ve böylece fikirler hayata geçirilebilir.

### **Güneş Burcu Su Elementinde**

#### **Yengeç, Akrep ve Balık**

**S**u elementleri dışıdır ve tüm duygusal tepkilerin dünyasını temsil eder. Anahtar kelimeleri, duyarlılık, bütünlük, akışa güvenmek ve hassasiyettir.

**S**u elementi, hayatın içinde hissettiklerimiz, çevre ile ilgili sezdiklerimiz, hisler ve bu hislerin iç dünyamızı nasıl yönettiği ile ilişkilidir. Bazen su elementi burçları subjektif olabilir ve duygularının içinde kaybolduklarından objektif olamazlar.

**B**u konudaki kör nokta hava elementinin konuşma, paylaşma, dışa vurma, yazma ve ifade etme özellikleridir. Hava elementi iç dünyanda olan enerjiyi hareket ettirecek ve bununla birlikte kişiye daha objektif bakış açısı sunacaktır.

**K**işinin hissettiklerini biriktirmek ve içinde tutmak yerine yazarak veya başkalarıyla iletişim halinde olup onlarla paylaşarak farklı bakış açıları duyması ve ilgili durumu buna göre değerlendirmesi mümkün olacaktır.

**S**u elementleri bazen konuları çok kişisel algılayabilir ve alıngan olabilirler. Hava elementi ile dengelendiğinde olaylara daha soğukkanlı bakmaları mümkün olur.

**B**u sıralananların her biri genel anlayışlar elbette ancak bu şekilde ilgili elementin kör noktasını tespit ederek zodyak sıralamasında kendinden bir önce gelen burcun element özellikleri ile dengeye gelmesi mümkün olabilir.

**B**ir sonraki yazımda 4 elementin 3'e bölünmesiyle oluşan nitelik ile 12 burca, her burcun gölge kullanımına ve bunların dengelenmesi için burç bazında yapılabilecekleri detaylandıracağım. Tekamül yolculuğumuzda döngülerimizi tamamlamak ve hayatımızı yöneten bilinçdışı durumları farkın-

dahğımıza taşıyarak dönüştürmek bizim elimizde; ancak çaba ister. Bunun için bize sunulmuş değerli bir araç olan astroloji ve bunun psikoloji ile olan bağlantısının bize nasıl yardımcı olabileceği konusunu bir sonraki yazımda derinlemesine irdeleyelim.

Dipnotlar:

<sup>1</sup> Koydal, Kenan, 19 Mayıs 2015, Tekamülün Sırrı Çeşitlilikte Saklı, <http://www.felsefesi.org/tekamulun-sirri-cesitlilikte-sakli/> (Son erişim:06.09.2022)

<sup>3</sup> Bulut, Gülden, Mitolojik Astroloji ve Psikoloji, 3. Baskı, Zodyak Astroloji Yayıncılık, İzmir, 2020, 205

<sup>4</sup> Arroyo, Stefan, Astroloji, Psikoloji ve Dört Element, 3. Baskı, Barış İlhan Yayınevi, İstanbul, 2016, 112

<sup>4</sup> Menemencioğlu, Kemal, Ezoterik Astroloji, 1. Basım, Hermes Yayınları, Mayıs 2021, 155

<sup>5</sup> Fortune, Dion, Mistik Kabala, 2. Basım, Hermes Yayınları, Nisan 2010, 107

<sup>6</sup> Bulut, s. 208

<sup>7</sup> Bulut, s. 207

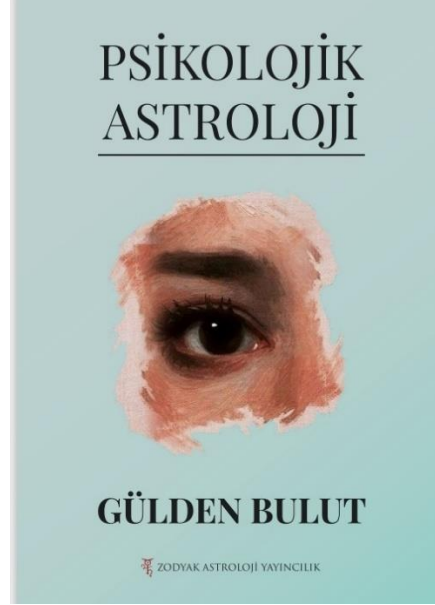
<sup>8</sup> Bulut, Gülden, Tanrı ve Tanrıçanın Uyanışı, 1. Baskı, Zodyak Astroloji Yayıncılık, İzmir, 2022, s. 244

<sup>9</sup> Snowden, Ruth, Jung Kilit Fikirler, 2. Basım, Optimist Yayınları, 2013, Ruth Snowden, s. 84, s.85

<sup>10</sup> Snowden, s. 84.

*Semiha Ünal*

*Instagram: @gercek\_zevke\_uyan*



### **Gül den Bulut'un yeni kitabı yakında kitapçılarda...**

Kimiz, neyiz, yaşadıklarımızı neye hizmet ediyor? Bilinçdışının karanlık dünyasında neler olup bitiyor? Astrolojinin bilgeliğinde, psikolojinin yol göstericiliğinde doğum haritalarımız bize ne söylüyor?

Birlikte astrolojinin insan gelişiminde nasıl kullanılabileceğini araştırıp sembollerin gizli diline kulak vereceğiz. Apollon tapınağının girişinde yazan "Kendini Tanı" cümlesinden yola çıkarak, kaderin suçunu yıldızlarda değil kendimizde arayacağız.

Bu kitap, psikolojik astroloji ile ilk kez tanışacaklar için giriş mahiyetinde olup, okuyucuya psikolojik astrolojiyi basit tanımda anlatmak ve sevdirmek için yazılmıştır. O halde şimdi gözünüzü içeriye çevirmeye ve psikolojik astrolojiyle bir yolculuğa çıkmaya hazır mısınız?





## ŞANS NOKTASI VE ATHLA (TALİH) ÇEMBERİ

### Şans Noktası Nedir?

Athla Çemberini anlayabilmemiz için öncelikle haritamızda bulunan şans noktasının neyi veya neleri ifade ettiğini anlamak, anlamasını bilmek önemlidir. Dolayısıyla, öncelikle şans noktasının ne olduğuna dair kısaca bir açıklama getirelim.

Şans Noktası hepimizin haritasında bulunan bir Arap Noktasıdır. Part of Fortune olarak da adlandırılmaktadır. Şans noktasının yerleştiği burç ve ev konuları önemliyken aynı zamanda şans noktasının yönetici gezegeni, yerleştiği burç, ev ve açıları da önemlidir. Aynı zamanda şans noktasının kavuşum yaptığı bir gezegen varsa da yorumlanırken dikkate alınmalıdır. Bunları toplam olarak değerlendirdikten sonra şans noktasının haritamızda ne kadar “şanslı” olup olmadığını algılayabilir ve yorum yapabiliriz. Ancak en genel itibarıyla şans noktası doğuştan gelen yeteneklerimize, kazanç sağladığımız alanlara, başarılı olabileceğimiz konular adına

bir gösterge niteliği taşıyabilir.<sup>1</sup> Aynı zamanda şans noktasının haritada nerelerde mutluluk ve neşe kaynağını bulabileceğimizi ifade ettiğini belirttiğine dair de görüşler vardır.<sup>2</sup>

Şans noktası Jüpiter’in yönettiği Yay ve Balık burçlarında şansını yükseltir. Aynı zamanda iyicil gezegen Venüs’ün yönettiği Boğa ve Terazi’de de şanslı bir görünümündedir. Mars’ın yönettiği Koç ve Akrep burcunda, Satürn’ün yönettiği Oğlak ve Kova burcunda ise şans noktası, Jüpiter ve Venüs’ün yönettiği burçlar kadar şans veremeyebilir; şeklinde yorumlar yapılmaktadır. 6., 8. ve 12. evlerde zorlayan bir şans noktasından bahsedilebilirken, şans noktasının iyicil bir gezegenle birlikte olması veya 2., 5. ve 9. evlerde olması yine olumlu görülebilir.<sup>3</sup> Haritanızda Şans Noktası’nı bulmak için ufak bir yuvarlak içerisinde (X) işaretine bakmalısınız, bu sizin şans noktasınızdır.

Haritanızdaki şans noktasının etkisini daha iyi anlamak ve ayrıntılı yorum yapmak için ise Athla Çemberi oluşturulmalıdır. Şimdi Athla Çemberinin ayrıntılarına bakalım.

### Athla Çemberi

Athla Çemberi kişilere şansın nereden akabileceğini, hangi konulardan ve temalardan fırsatlar doğabileceğini göstermekte ve şans noktası hakkında oldukça ayrıntılı bilgi vermektedir.

Athla Çemberi oluştururken doğum haritası şeklinde bir harita meydana gelir ancak evler doğum haritasında yorumlandığı gibi yorumlanmaz. Hatta evlerin anlamı çok farklı manalar taşımaktadır. Yükselen (ASC), şans noktası ile aynı burçtur. Şans

<sup>1</sup> Part of Fortune, <https://cafeastrology.com/part-of-fortune.html>

<sup>2</sup> Part of Fortune, <https://jessicadavidson.co.uk/astrology-posts/part-of-fortune/>

<sup>3</sup> Meral Pala, Şans Noktanız Şanslı mı?, <https://astrolojikosesi.com/2015/03/12/sans-noktaniz-sansli-mi-2/>

Noktası eğer Aslan burcu ise Athla Çemberi'nde yükseleniniz Aslan, Yay ise yükseleniniz Yay olacak ve çemberde sırasıyla diğer burçlar da ev ev buna göre konumlanacaklardır.

**D**evrim Dölen kitabında tek tek Athla Çemberi'ndeki evlerin açıklamalarına değinmiş ve evlerin anlamlarının detaylı açıklamalarının bulunmadığından bahsetmiştir. Kitaptaki bilgilere göre kısaca değinmek gerekirse; 1. ev, önemli şeyler ve ne kadar toprak sahibi olduğuyula ilgilidir. 2. ev savaş ve mücadele; 3. ev ticari işler, arkadaşlar; 4. ev doğrudan başka bir şeye hizmet vermeyen ve mahkemeler evi; 5. Ev aşk ve evlilik; 6. Ev zenginlik; 7. ev tehlikeler; 8. ev sosyal konum, ünün kökeni; 9. ev çocuklar; 10. ev yaşam şekli ve ev idaresi; 11. ev sağlık ve güç; 12. ev ulaşılabilecek şanslar, iş hayatındaki dileklerin gerçekleşmesi...<sup>4</sup>

**Y**ine kitaptaki örneklerden birkaçı şunlardır: Örneğin; 6. ve 12. evler Athla Çemberi'ne göre şanslı evlerdir. Doğum haritası yorumlarken kapalı ve "zor" evler olarak yorumlanan bu evlerin anlamının böylece oldukça değiştiği görülmektedir. Örnekte eski İngiliz Başbakanı Margaret Thatcher'ın Athla Çemberi'nde 12. evi Aslan ve Ay Aslan da aynı evdedir. Aslan otoriteyi anlatmaktadır. Sunucu Oprah Winfrey'in 12. evi Kova'dır ve Kova'daki Güneş'i, Venüs'ü partil kavuşumda 12. evde ve yine Merkür'ü de aynı evde Kova'da yer almaktadır. Kova halkla iletişimi anlatmaktadır. Yazar Stephen King'in ise Athla Çemberi'ndeki 12. evinin yöneticisi Koç'un yöneticisi Mars Yengeç'e yerleşmiştir. Kendisi korku temalı ya-

zılar yazdığı için Mars saldırı anlamına gelmesi, Yengeç'in bilinçaltı korkuları ifade etmesi burada anlam kazanmaktadır.<sup>5</sup>

**H**akan Kırkoğlu'nun ifadesine göre ise Eski Yunanlılar tarafından kullanılan Athla Çemberi tekniği çok eskidir ve Whole Sign sistemine göre kullanılabilir. Athla Çemberi oluşturulurken şans noktası 1. eve çekilmektedir.<sup>6</sup> Hakan Kırkoğlu, Adolf Hitler'in Athla Çemberi'ni incelerken şans noktasının Yengeç burcu olduğunu (vatan, millet konuları Yengeç'e aittir) ve şans noktasının yöneticisi Ay Oğlak'ta 7. evde konumlanarak Şans Noktası'na da karşıt durumda kaldığını ifade etmiştir. Ay Oğlak'ta zarardadır ve yine Yengeç burcunda yücelen Jüpiter'in haritada Oğlak'ta konumlanması, şans noktasına karşıt olması da Hitler'in yıkıcılığını, aşırı hırsını, kendi zararına çalışan durumları ifade ettiği şeklinde yorumlamıştır.<sup>7</sup> Bu örnekten de yola çıkacak olursak Athla Çemberi'nde ASC yöneticisinin hangi burca yerleştiği, yücelimde olup olmadığı ve şans noktasına yaptığı açılar oldukça önem taşımakta. Şans noktası bu sebeple her zaman "iyi talih" olarak çalışmayabilmektedir.

**V**erilen örneklerden de anlaşılacağı üzere Athla Çemberi bize şans noktasının sadece doğum haritasındaki konumuyla ve aldığı açılarla yorumlanmasının eksik kalabileceğini göstermektedir. Bu sebeple şans noktasının nasıl bir talih sunabileceğini öğrenmek istiyorsanız mutlaka Athla Çemberi çıkartıp incelemelisiniz.

*Yazgı Bülbül*

*Instagram: @astro\_klotho*

<sup>4</sup> Devrim Dölen, Arap Noktaları Astrolojide Gösterge Denklemleri, (1.Baskı), Zodyak Astroloji Yayıncılık, 2020, s. 170

<sup>5</sup> Devrim Dölen, The Circle of Athla & 12th House, <https://www.astrolojiakademisi.com/the-circle-of-athla-12th-house/>

<sup>6</sup> R. Hakan Kırkoğlu, Göklerin Bilgeliği, Doğan Kitap (3. Baskı), 2015. s.251

<sup>7</sup> a.g.e. s.253

## BİR SADİZM PORTRESİ: MARQUIS DE SADE



Sadizmin öncüsü olarak kabul edilen Marquis de Sade, 2 Haziran 1740 yılında Paris'te Conde Saray'ında doğmuştur. Aristokrat kimliğinin yanı sıra felsefe yazarı da olan Sade, erotik ve pornografik yazılarıyla ünlüdür. Yaşamının büyük bir kısmını akıl hastanesi ve hapisanede geçirmiş, eserlerinin çoğunu bu dönemde yazmıştır. Yazıları; ahlak dışı, dini ve insani değerlere aykırı bulunmuş fakat Sade ilişkilerde kişilerin ahlaki normlardan ayrıldığı zaman, yani insanı insan yapan değerlerden uzaklaşıp içgüdü formunda hareket edildiği zaman kişiye özgürlük ve haz verdiğini öne sürmüştür ve bu düşünce yapısını eserlerinde vurgulaması sonucunda adını Sade'dan alan "Sadizm" kavramı ortaya çıkmıştır.<sup>8</sup>

Acı çektirmek, aşağılamak, cinsellik, şiddet, zevk, otorite gibi alt kavramlardan oluşan sadizmi, öncüsü Sade'nin doğum haritasına bakıp psikolojik astroloji perspektifinden inceleyelim.

Doğum haritasına bakıldığında Sade'nin personasını temsil eden yükselen burcu Akrep arketipinin kestiği ve yükselenin üzerinde gölgeyi temsil eden Plüton'un yerleştiği görülmektedir. Jung'a göre Gölge kavramı "Bireyin bastırılan ya da reddedilen tarafını tarif etmek amacıyla kullanılan bir arketip olup kişiliğin gizli, bastırılmış, değersiz ve günahkâr yönlerini ve aynı zamanda uzun süre gömülü kalan veya bilince erişemeyen içgüdüleri, yetenekleri ve ahlaki özelliklerini içermektedir."<sup>9</sup>

Marques de Sade'nin yükseleninde olan Plüton kişinin tüm gölge yanlarını ortaya çıkaracaktır. Akrep arketipinin gölge yönlerinde acımasızlık, saplantı, sahiplenmek, dönüşüm, cinsellik, kaos kavramları vardır. Kişi, Akrep burcunun kestiği evde güçlü olmak ister ve kontrol delisidir. Sade'nin haritasında bu gösterge kendisini temsil eden ASC (yükselen) üzerindedir. Yükselen burcun yönetici gezegeni Mars'a bakıldığında ise Koç burcuna yerleştiği görülmekte. Mars mitolojide bir savaşçıdır ve haritalarda bizlerin nasıl bir savaşçı olduğunu gösterir. İstedığımız şey adına nasıl mücadele ettiğimiz, öfke ve agresyonun nerede olduğu, libido, saldırganlık gibi konuları temsil eder. Tüm bu kelimeler Freudyen bakış açısıyla İd kavramını ortaya çıkarmaktadır.

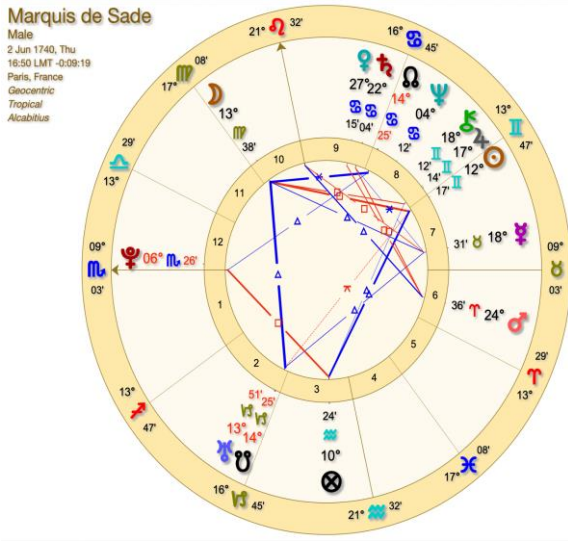
Sadizmde toplum kuralları yani "Süperego" yoktur. Kişiler Marsiyen bir doğayla hareket ederler. Sade'nin haritasında Mars'ın; Venüs (zevk) ve Satürn'e (kurallar) kare açısının kişinin dürtüleri sebebiyle bir takım çatışmalar yaşayacağını göstermektedir. Satürn haritalarda dokunduğu gezegenin üzerinde hakimiyet kurar. Kişinin haritasında Yengeç burcunda Venüs/Satürn kavuşumu olduğu görülmektedir. Venüs genç

<sup>8</sup> [https://tr.wikipedia.org/wiki/Marquis\\_de\\_Sade](https://tr.wikipedia.org/wiki/Marquis_de_Sade)

<sup>9</sup> Sarıbaş, Nermin, Gölge bizim gizli kişiliğimizdir [https://www.martidergisi.com/golgemiz-bizim-gizli-](https://www.martidergisi.com/golgemiz-bizim-gizli-kisiligimizdir/)

[kisiligimizdir/](https://www.martidergisi.com/golgemiz-bizim-gizli-kisiligimizdir/)

kadın figürleri, zevkler, cinsellik gibi konuları temsil eder. Yengeç arketipinin gelişimsel hedefi ise duygularıyla bağlantı kurmak ve içsel güvenliğini dış dünya ile bağlantı kurup sağlamak ve birey olabilmek üzerine kuruludur. Fakat gölge yönü terk edilme korkusu ve bağımlılıktır. Satürn'ün Yengeç burcunda mekansız pozisyonda olması ve Venüs üzerinde hakimiyet kurması Sade'ın toplum kurallarına uymayan kendi zevk (Venüs) ve dürtüleri (Mars) uğruna savaşıyor bir kişi olabileceğinin göstergesidir.



Yengeç'in dispozitörü, Ay'a baktığımızda ise Başak arketipini görmekteyiz. Ay, haritada bilinçaltı, içgüdü, ihtiyaçlar gibi temaları temsil etmektedir. Ay Başak yerleşiminde kişi aklını istenmeyen duygulara karşı kullanılmak isteyecektir.

**K**işi kendi ile duygusal ve içsel bağını kuramadığı zaman yıkıcı bir doğa ortaya çıkabilir. Ay, aynı zamanda çocukluğu ve geçmişini temsil etmektedir. Sade'ın haritasındaki Ay Başak yerleşimi belki de çocuklukta duygusal gelişimini ve öz saygısını zedeleyen üstünlük kuran, sürekli eleştiren, mükemmeliyetçi veya değersiz hissettiren (Venüs/Satürn kavuşumu) bir aileye sahip

olabilir.

**Ç**ocuklukta yaşanan bu -meli -malı sistemi, kişiler yetişkin olduğunda da devam edebilir ve birey için içsel bir yapı haline gelmiş olabilir. Bilinçaltından gelen yeterince iyi değilim düşüncesi sebebiyle kişi kendine köle gibi hizmet eden birine ihtiyaç duyabilir. Bu nedenle her sadist bir mazoşiste ihtiyaç (Ay) duymaktadır.

Ay ile Sade'ın yükselen yöneticisi arasında antisya (yansıma) olduğu görülmektedir. Koç/Başak antisyasında kişi dürtüleri doğasıyla hareket edip bunu alışkanlık haline getirebilir.<sup>10</sup>

Sade'ın haritasındaki Ay/Merkür/Uranüs arasındaki büyük toprak üçgeni ise düşünceleri ve kitapları aracılığıyla ilklere imza atacağını ve sıra dışı fikirlere sahip olacağını göstermektedir.

**T**oplum önündeki imajı temsil eden MC'ye (Süperego) bakıldığında ise Aslan arketipinin kestiği görülmektedir ve yöneticisi Güneş, Akrep arketipinin doğal evi olan 8. evde yerleşmektedir. Toplum kurallarını hiçe saydığının ikinci vurgusunu da buradan görmekteyiz. Güneş İkizler burcuna yerleşmiş kişinin karakterinde düşünce unsuru ön planda olacaktır. Fakat Güneş'in 8. evde oluşu ve Jüpiter/Chiron kavuşumu yaralayıcı ve kibir doğuran bir kimlik yaratmış olabilir.

**S**ade'ın haritasındaki hava ve su elementi vurgusu da obsesyon ve depresyona eğilim vermiş olabilir. Ya da kişi bunları bastırma eğiliminde olup haritasındaki ateş elementini taşıyan singleton gezegen Mars'ı kullanıyor olabilir; ki yaşamına bakıldığı üzere gerek akıl hastanesi gerek hapisane dönemi gölge yönlerini kullandığının bir göstergesidir.<sup>11</sup>

<sup>10</sup> Bulut, Gülден, Psikolojik Astroloji Ders Notları

<sup>11</sup> Özkırış, Barış, Sadizmin Babası Marquis de Sade, <https://blog.milliyet.com.tr/sadizmin-babasi---marquis-de-sade-/Blog/?BlogNo=451927>

Her gölge bir gün kişiyle tanışmayı ve yüzleşmeyi bekler. Ne demiş Sade; “Kendimi yoksun kılmak istediğim zevkler, ruhumu heyecanlandırmaya yaradı.”<sup>12</sup>

Yaprak Bulut

Instagram: @yaprakbulut



Kendi içsel bölünmüşlüğüne bedenine yansıtılmış nazik bir sentör, Chiron. Çocukluk travmalarının, yaraların, zaafının, eksik ve zayıf diye algıladığımız noktaların göstergelerinden biri olarak ele alınabilir. Bu aynı zamanda güçlü olduğumuz, başkalarına yol gösterdiğimiz, uzmanı olduğumuz alanlara da işaret eder. Chiron'u anlamak kendimizi kabul yolunda bir adım olabilir.

Nihayetinde sentör Chiron da ancak yarasını kabule geçtiğinde ondan özgürleşebilmişti. Bu seminerde her yönüyle Chiron'u konuşacağız: Chiron'un ifade ettikleri, Chiron burçlarda, evlerde, kurduğu açılar, transit açılar ve astrolojik olarak çıkış noktaları...

<sup>12</sup> Sade, Marquis De, Yatak Odasında Felsefe, İthaki Yayınları, 2019, s. 14



Gölgelerinizle karşılaşmaya hazır mısınız?

Yeni dönem Temel Seviye Psikolojik Astroloji eğitimi 5 Ekim'de başlıyor! Bu eğitimde astroloji, psikolojik, mitolojik ve arketipsel çerçevede ele alacağız. İnsan odaklı yaklaşımla, ne olacağından ziyade gözümüzü şimdiye çevireceğiz: Apollon tapınağının girişinde yazan "Kendini Tanı" cümlesinden yola çıkarak, kaderin suçunu yıldızlarda değil kendimizde arayacağız.

Detaylar ve kayıt için; 0 538 265 37 28 numaralı telefonu arayabilir veya bilgi@paakademisi.com adresine mail atabilirsiniz.



## MİTLER EŞLİĞİNDE TERAZİ, AKREP & YAY

*“Bilgeliğin dostu ayın zamanda mitlerin de dostudur.”  
Aristoteles*

Mitleri bilmek, kökenine inmek demek, varoluşun kökenindeki sırrı öğrenmek demektir. Sadece var olmayı, varoluşu değil bunun yanı sıra bir şey yok olursa onu nerede bulacağımızı ve ne zaman, ne şekilde yeniden ortaya çıkabileceğini de bilmek demektir.<sup>13</sup>

Doğüstü varlıkların (tanrı, tanrıça, peri vs.) eylemlerinden oluşan öyküler, bir şeyin hayata nasıl geçtiğini veyahut bir davranışın, bir eylemin ne şekilde nasıl yaratıldığını anlatmasından dolayı insan doğasında barınan her hareketin bir anlamı olduğunu açıklar. Her eylem, her davranış örnek tipleri oluşturur.<sup>14</sup>

Sonbahar ekinoksuna doğru ilerlerken Terazi, Akrep ve Yay burçlarını mitler ışığında inceleyerek eylem ve davranışlarına ışık tutarak onları daha yakından tanıyabiliriz.

Terazi burcunun mitolojik kahramanı, “adaleti simgeleyen, Uranos ile Gaia’nın kızı, titanlardan ve Zeus’un eşlerinden olan adalet tanrıçası Themis’tir.”<sup>15</sup> Tabiatın, mevsimlerin, sanatların düzenini sağlayan ve onlara anlam katan, Zeus’tan doğduğu çocukları Horalar ile canlılar arasında yaşamla ölüm dengesini sağlayan, Zeus’tan doğduğu çocukları Moiralar ile yaşamımızı kaderimizi düzenleyen Themis, kanun düzenleyicidir, kuraldır, yasadır.<sup>16</sup> Adalet denildiğinde Zodyak kuşağında ilk akla gelen Terazi burcudur. O, objektif bakarak tarafsız davranarak doğruluğu savunur ve bu şekilde adaleti sağlar. Themis’in simgeleri terazi ve kılıçtır. Bir elinde terazi diğer elinde kılıç tutar. Bu şekilde betimlenmesi, terazi ile adaleti eşit şekilde dağıtırken kılıç ile de yaptırım gücünü ortaya koymasından dolayıdır.<sup>17</sup>

Terazi burcunun en kararsız en dengesiz burç olarak bilinmesinin nedeni herkese ve her şeye karşı objektif bakması ve eşit mesafede olmasından kaynaklanır. Aslında bunun nedeni de gelişen hadiseleri çok yönlü düşünmesinden dolayıdır. Çok yönlü düşünmesi nedeniyle seçenekleri artar ve o seçenekler arasında kalarak seçim yapmakta zorlanır. Bu da onun kararsız ve dengesiz bir burçmuş gibi düşünülmesine neden olur.

<sup>13</sup> Eliade, Mircea; Mitlerin Özellikleri, 5.Basım, Alfa Basım Yayım, İstanbul, 2021, s.27

<sup>14</sup> Eliade, Mircea; s. 33

<sup>15</sup> Bulut, Gülden; Mitolojik Astroloji&Psikoloji, 3.baskı, Zodyak Astroloji Yayıncılık, 3.Baskı, 2020, s.315

<sup>16</sup> Erhat, Azra; Mitoloji Sözlüğü, 30.Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2021, s.282

<sup>17</sup> Bulut, Gülden; s.315-316

<sup>18</sup> Erhat, Azra; s.238

**T**erazi insanımı en iyi anlatan mitlerden bir tanesi Paris'in seçiminin anlatıldığı mittir. Her şey, Zeus'un Peleus'la Thetis'in düğününde üzerinde "en güzeline" yazılı elmanın ortaya atılması ve bu elmanın kime verileceğine karar vermesi için Paris'i seçmesiyle başlar. Hera, Aphrodite ve Athena da bu yarışmaya katılırlar ve Paris, elmayı Aphrodite'e verir.<sup>18</sup> Aslında bu mitte Paris'in Aphrodite'i seçmesinden Terazi burcunun estetiğe, güzelliğe ve aşka dair ilgisi ile estetik değerlere ne kadar önem verdiği anlaşılmalıdır. Terazi burcunun yönetici gezegeninin Venüs (Aphrodite) olmasından dolayı Paris'in Aphrodite'i seçmesine şaşırılmaması gerekiyor.

**Z**odyak'ın karanlık, soğuk ve acı vereceği düşünülen burcu Akrep, anlaşılması en güç burçlardan biridir. O'nun için duygular, hisler çok önemlidir; ancak şöyle bir tezatlık vardır: Akrep için duygular bu denli önemliyken burcun yöneticisi savaş tanrısı Mars ve yeraltı tanrısı Pluto'dur. Bu nedenle Akrep'i çözmek kolay değildir.<sup>19</sup> Pluto, Yunan mitolojisindeki Hades'tir ve yeraltındaki ölümler diyarının tanrısı olarak anılır. Hades ile özdeşleşen en bilindik efsane Demeter'in kızı Persephone'yi kaçırmasıdır. Hesiodos, Hades'in diyarını kısaca şöyle tanımlar:

*"Orada yükselir yankılı konağı  
Güçlü Hades'le korkunç Persephone'nin.  
Azgın bir köpek bekler kapısını.  
Amansız, sinsilikler ustası bir köpek,  
Girenlere yaltaklanır kuyruğu kulaklarıyla;  
Ama gireni bir daha bırakmaz dışarı,  
Pusuda bekleyip paramparça eder,  
Çıkmak için kapıya gelenleri."<sup>20</sup>*

**P**ersephone, Hades'in O'nu kaçırmasına karşılık iradesini kullanamamıştır ve yeraltı dünyasını yansıtan figürlerden biri olmuştur. Bundan dolayı kadın ruhunun bilinçdışı tarafını yansıtan kadını simgeler. Kaçırılmasına karşılık verememesinin nedeni iradesini kullanamamasından dolayıdır, yüzeyde sürüklenir. Ancak daha derinlere inildiğinde kendi kaderini yaşar ve buna hakimdir, ruhunun farkındadır. Akrep, sürükleniyor gibi düşünülse de aslında kendi derinliğinde gizli iradesini yaşar. Persephone, Hades tarafından kaçırılmadan önce ismi Kore idi. Kore'yken Persephone olması bir dönüşümdür. Hades, Persephone'yi kaçırmamış olsaydı karanlık tarafı bilmiyor olacaktı. Ancak kaçırılmasıyla birlikte yeryüzünden yeraltına inmiş ve bir dönüşüm yaşamıştır. Akrep bir dönüşüm yaşamazsa bu dönüşüm dışarıdan müdahale ile olacaktır ki bu da zor bir deneyim olarak kendini gösterecektir. Akrep sabit bir burç olduğundan sabitliğini törpülemeli, hayatın akışta olduğunu bilmeli; ancak her şeyin bir zaman sonra da biteceğini öğrenmesi gerekir.

**A**kreple dönüşümle ilişkilendirilmesinden dolayı Mısır mitolojisindeki anka kuşu da Akrep burcunun simgelerindedir. Akrep de tıpkı anka kuşu gibi küllerinden yeniden doğabilir. Düşerse içindeki güç ile daha güçlü bir şekilde yeniden ayağa kalkar.<sup>21</sup>

**Y**ay burcunun yönetici gezegeni Jüpiter'dir, mitolojik olarak tanrıların tanrısı en büyük ölümsüz olarak anılır. Yay için tanrısalık, ölümsüzlük ulaşılması gereken yerdir, sürekli genişleme büyüme isteği Yay ile

<sup>19</sup> Bulut, Gülden; Masallardan Mitlere Astrolojik Arketipler, 2.Basım, Doğan Egmont Yayıncılık, İstanbul, 2021, s.268

<sup>20</sup> Erhat, Azra; s.120

<sup>21</sup> Bulut, Gülden; s.330-331

özdeşleşmiştir. Babil mitolojisinden Gılgamış Destanı'nın başkahramanı Gılgamış Yay burcunun simgesidir. Gılgamış, kibirli, kendini düşünen, istediği gibi davranıp saygısızlıklarıyla halkını rahatsız eden ölümlü bir kraldır. Ölümsüzlüğün sırrını öğrenmek için tufandan kurtularak ölümsüz olmayı başaran Utnapiştim'e gider; ancak Utnapiştim'in istediklerini gerçekleştiremez, başarısız olur. Başarısızlığının ardından yaşadığı şehre geri döner ve başından geçenleri taş tabletlere yazdırır. Halkının bilgelik kazanması, kendini anması içindir bu tabletler. Ölümsüzlüğü ararken başarısız olup şehre dönen Gılgamış yazdığı tabletlerle ölümsüzlüğe kavuşmuş olur. Gılgamış'ın başından geçenler, kendini beğenmesi üstün görmesi Yay burcu ile benzerlikler gösterir. Yay'da da içten içe kendinin diğerlerinden üstün ve farklı olduğu düşüncesi gelişebilir. Herkes aynıyken o farklıdır. Aslında Yay'ın böyle bir düşünce geliştirmesinin en büyük nedenlerinden bir tanesi zayıflıklarından kaçması ve onlarla yüzleşmek istememesindedir.

**G**ılgamış, ölümsüzlük arayışıyla yola çıkmıştı; ama O bambaşka bir şey buldu. Bilgiyi! Bilgiyi karşısında yer alan İkizler burcu gibi araştırmalı ve sonrasında herkesle paylaşmalıdır. Ancak İkizler burcu kadar entelektüel olamayabilir.

**T**anrıların tanrısı Jüpiter, Yunan mitolojisinde Zeus ile hayat bulur. Zeus, Olimpos Dağı'nda yaşayan tüm tanrıların yönetimini elinde tutar. Bu nedenle Yay, tanrıya ait olanın içinde olduğuna inanır. Yaşamdaki anlam nedir, evrenin sırrı nedir bu sorular Yay'a ait sorulardır. Bu soruların cevabını bulmuştur ve bu nedenle de o mutludur.<sup>22</sup>

*Pınar Aydın*

*Instagram: @healyourchakra*



**PSİKOLOJİK ASTROLOJİ  
AKADEMİSİ**

- \*Anne ve Baba Kompleksi & Astroloji
- \*Pluto Açılarının Psikolojik Yorumu
- \*Kahramanın Yolculuğu
- \*6. Evin Gizli Dünyası
- \*Yod'un Bilinmeyen Yüzü
- \*Ay Düğümleri ve İlişkiler Astrolojisi
- \*Astrolojide Krizler ve Fırsatlar
- \*Ceres'in Gölgeleeri

Gülden Bulut ile her biri iki saat süren mitoloji ve psikoloji ile sentezlenmiş astroloji seminerleri.

Artık siz de Gülden Bulut'un daha evelden vermiş olduğu seminer kayıtlarına ulaşabilirsiniz.

Yukarıdaki seminerler ve daha fazlası için: [www.paakademisi.com](http://www.paakademisi.com), mağaza kısmını ziyaret edebilirsiniz.

<sup>22</sup> Bulut, Gülden; s.337-344

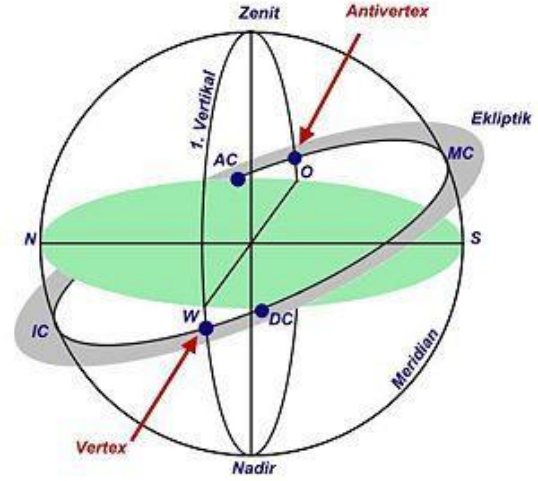




## KADER KAPISININ ANAHTARI: VERTEX

Vertex/Anti-Vertex Amerikalı astrolog Charles A.Jane ve Edward Johndro tarafından keşfedilen ve üçüncü eksen olarak da adlandırılan teorik kesişme noktalarıdır. Prime vertical ile ekliptiğin batıda kesiştiği nokta olan Vertex ve doğuda kesiştiği nokta olan Anti-Vertex, sırasıyla yardımcı alçalan ve ekvotoral yükselen olarak da ifade edilir.<sup>23</sup>

Ekliptik yani tutulma düzlemi, Dünya'nın Güneş ve Ay ile dönüm yaparak tamamladığı çemberdir. En çok kullanılan eksen olarak yükselen-alçalan eksen ekliptik ile ufuk düzleminin kesişmesiyle oluşur. İkinci eksen MC/IC doğum yeri meridyeniyle ekliptiğin kesişmesi sonucu meydana gelirken Vertex/Anti-Vertex ise ekliptik ile ekliptiği doğu ve batı noktalarında eşzamanlı olarak kesen, belirli bir konumun zirvesinden en alt noktasına kadar uzanan hayali dairenin kesişmesiyle bulunur. Başka bir deyişle eğer ekvator da doğsaydınız sahip olacağınız yükselen Anti-Vertex bir nevi yardımcı yükselen olarak ASC ve MC arasında bir bölgede yer alacak, onun her zaman tam 180 derece karşısında bulunan Vertex ise yardımcı alçalan olarak DSC ve IC arasında yer alacaktır. Vertex hesaplanırken 90 dereceden doğum yeri



enlemi çıkartılır ve bir başka enlem derecesi elde edilir. Haritada ki IC (4. ev çizgisi), MC olarak kabul edilir ve bu MC'nin yeni enlem derecesindeki Yükselen'i Vertex olur. Anti-Vertex her zaman Vertex'in 180° karşısındadır. Vertex "Vx" ve Anti-Vertex ise "Xx" ile sembolize edilir. Vertex her zaman bu teknik sebeplerden ötürü 5, 6, 7 veya 8. evde bulunur.<sup>24</sup>

Bu üçüncü eksen ASC/DSC ve Ay Düğümleri karışımı gibi yorumlanırken aynı zamanda insan yaşamı için kritik olayların işaretçisi olarak kabul edilir ve kadersel/karşı konulamaz enerjileri barındırır.

Anti-Vertex yardımcı yükselen ifadesiyle kişinin kendi güdül hareketlerini, harita sahibinin temel kişiliğine katılan ilave anlamları bir nevi içsel/ruhsal yükseleni temsil eder. Tam bu noktada bizler ruhsal motivasyonlarımızın, istek ve arzularımızın peşinde koşarken, kadersel olarak karşımıza çıkan olaylar, etkiler, insanlar kanalıyla kadersel dönüşleri ve hayatımızda dönüm noktaları olarak ifade edebileceğimiz radikal değişiklikleri deneyimleriz. Bu aynı zamanda o an için mevcut olan diğer tüm koşulları geçersiz kılarak zorlayıcı olabilecek durumlar anla-

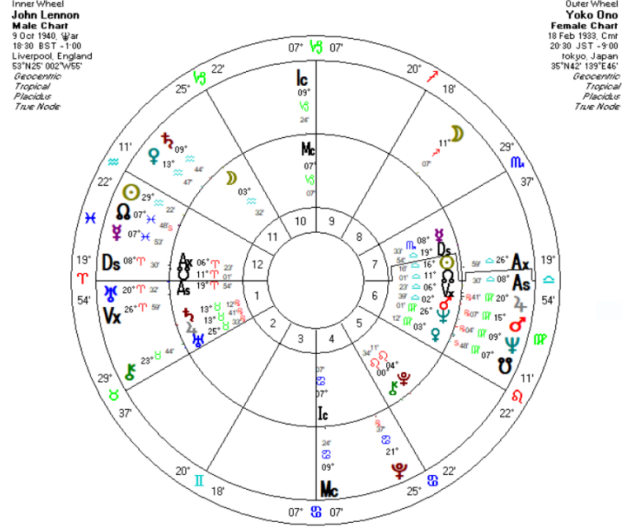
<sup>23</sup> Eriçdem, Sevilay, Uranyen Astroloji, 2.Baskı, ALFA Basım Yayın,2020, s.118

<sup>24</sup> Dölen, Devrim, Uranian Astroloji ve Mikrobiyoloji,4.baskı, Zodyak Yayıncılık, İzmir,2022, s.35

mına gelebilir; bu nedenle Vertex/Anti-Vertex eksenini, ben ve diğerleri ile bağlantılı ve başka insanlar kanalıyla karşılaştığımız, bilinçsizce hayatımıza çektiğimiz yansımalarımızla özdeşdir. Bu kırılma noktaları pek tabii ki insan hayatında negatif yada pozitif anlamda yönlendirici olacak; özellikle haritamızda kişisel bir gezegen, kritik bir nokta, Ay Düğümleriyle açı yapacak şekilde konumlandığında bu etki daha belirgin ve yoğun yaşanarak gelişimimiz için deneyimlememiz gereken ve ayrı bir varlık değil; evrenin ayrılmaz bir parçası olduğumuz anlayışını kavramamıza neden olacak ruhsal farkındalık kapısını aralayacaktır.<sup>25</sup> Bu nedenle bu eksenle aynı zamanda etki (Vertex)/tepki (Anti-Vertex) eksenini adı verilir. Bu bağlamda Vertex noktasından yani yardımcı alçalarda yer alan ve üzerinde kontrol sahibi olamadığımız diğer insanlar veya olaylar kanalıyla etkiyi alırken Anti-Vertex noktasından tepkiyi verecek ve ilişkili enerjiyi açığa çıkartacak bir eylem sebebi bulacağız.

Bir başka deyişle Vertex kanalıyla kontrolümüz dışında kalan, ama diğerleri tarafından maruz bırakıldığımız türlü sosyal deneyim alanı içerisinde gerçekleşecek kaçınılmaz kadersel olaylar neticesinde güdülenecek, tepki vermek suretiyle eyleme itilecek ve açığa çıkan enerjileri bir büyüme/ ruhsal olgunlaşma ve öz farkındalık olarak deneyimleyeceğiz.

Gezegenlerin Vertex noktası üzerinde yaptığı transitler ve tutulmalar noktayı harekete geçirirken bu etkinin büyüklüğü ise doğum haritalarımızda Vertex noktasının kişisel noktalarımızla kurduğu bağlantılarla doğru orantılı olacaktır.



### Vertex incelemesi John Lennon/ Yoko Ono & John Lennon/ Marc David Chapman

Yüzyılın aşkları arasında sayılan John Lennon ve Yoko Ono aşkı 1967 yılında Ono'nun resim sergisi açılışında tanışmaları ile başladı. Kavramsal sanatçı Ono'nun bir eseri üzerine konuşan ikili, başta sadece arkadaş olsalar da John Lennon daha sonraları Yoko Ono ile tanışma anını *"Onunla tanıştığım an her şeyi bırakmam gerekeceğini biliyordum."* sözleriyle anlatmıştı.

Çift 1969 yılında evlendi. Yoko ve John'un evliliğinden sadece bir yıl sonra The Beatles dağıldığında herkes bu durumdan Yoko Ono'yu sorumlu tutmuştu. Onlara göre Yoko, John'un hayatına girdiğinden beri John çok değişmiş, içine kapanmış ve hayata daha kibirli bir bakış açısıyla yaklaşmaya başlamıştı. Ancak duydukları hiçbir şey onların umurunda değildi!

Bu sırada tüm The Beatles üyeleri solo kariyerlerine odaklanmışken John Lennon, eşi Yoko Ono ile dünyanın dört bir köşesinde barış aktivistliği faaliyetlerine devam ediyordu. Çıplak protestolardan pasif direnişlere kadar pek çok eylemle gazete sayfalarını süsleyen çift, hem destekleniyor

<sup>25</sup> <https://aliceportman.com/what-is-the-vertex/>

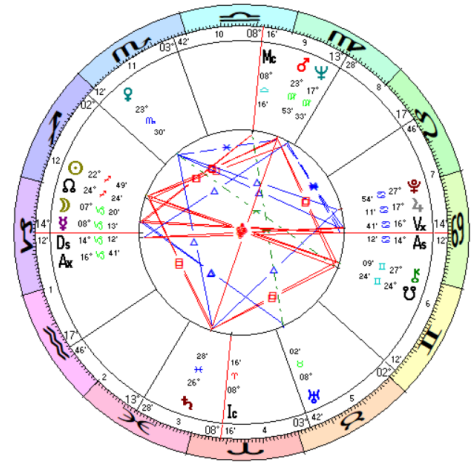
hem de yerden yere vuruluyordu. 1975 yılında oğulları Sean ile taçlanan ve deyim yerindeyse dünyaya meydan okuyan bu ilişki John Lennon için artık hayatın ta kendisiydi ve bir basın açıklaması yaparak hayatını iyi bir aile babası olmaya adayacağını duyurmuştu. Fakat bu mutluluk ebediyete kadar gitmedi. 8 Aralık 1980 tarihinde John Lennon, akli dengesi yerinde olmayan hayranı Mark David Chapman tarafından evinin önünde vurularak öldürüldü; bu aşk da tarihin tozlu sayfalarına gömüldü.<sup>26</sup>

Yandaki sinastri haritasında Yoko Ono'nun ASC'si ile John Lennon'un Vertex kavuşumu ve John Lennon'un ASC'si ile Yoko Ono'nun Vertex kavuşumları kadensel karşılaşmalarının ve dünyanın unutulmaz aşkları arasında yer alan topluma mâl olmuş ilişkilerini açıklıyor. Taraflar için ASC/Vertex bağlantıları manyetik eksen ve elektriksel eksenin bir araya gelmesi sonucu oluşan yıldırım etkisini anlatmaya yetiyor.<sup>27</sup> John Lennon'un Vertex'inin Terazi burcunda ve Mars ve Kuzey Ay Düğümü ile kavuşum halinde olduğunu görüyoruz.

Yoko Ono'nun Vertex'i ise Uranüs kavuşumuyla 1. evde konumlanmış durumda. Anti-Vertex 12. evde Lennon'un kimliğindeki Neptünyen etkilere işaret ederken Vertex Terazi burcunda; John Lennon'un Yoko Ono karşılaşması sonucu açığa çıkan barış aktivistliğine ışık tutuyor. Barış ve düzeni yeniden kurmak, hakkaniyet, arabuluculuk, karşıt görüşler arasında köprü kurmayı öğrenme deneyimleri içerisine çekilirken, bu farkındalık tam karşısındaki Koç burcunda konumlanmış Yoko Ono'nun Vertex'i aracılığıyla açığa çıkıyor. John Lennon'un kariyerini geri plana atarak eşi Yoko Ono ile birlikte yürüttüğü savaş karşıtı eylemleri Yoko

Ono'nun Uranüs kavuşumlu Vertex'i kanalıyla çıplaklık, soyunma, yatakta yaşayarak basına röportaj verme vb. marjinal, sıradışı eylem tarzları ile kendisini ortaya koyuyor. Yoko Ono'nun Terazi burcunda yer alan Anti-Vertex'i ile içsel ruhsal motivasyonlarının dünya barışına dikkat çekmek olduğunu, John Lennon'un ise Terazi burcunda yer alan Vertex'i ile onu dünya çapında müzisyenliğinin üstünde bir misyona taşıyacak kadensel karşılaşmanın Yoko Ono ile olan ilişkisini ortaya koymaktadır.

Yoko Ono - Natal  
John Lennon - Natal  
Composite - Midpoints  
Ecliptic  
Tropical  
Placidus  
True-Node  
Rating: A



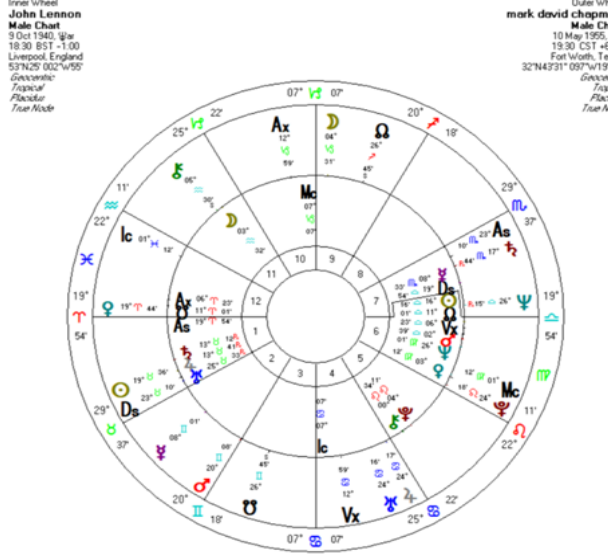
Çiftin kompozit haritaları incelendiğinde ortak Vertex/Anti-Vertex'in Yengeç/Oğlak aksında olduğunu görüyoruz. Yengeç Vertex'i ilişkinin toplumsal, kamusal olgu ve olayları duygu dünyasına dahil etmesine, başkalarının ihtiyaçlarının giderilmesine yönelik motivasyonlarına, ilişkinin kitlelerin barış ihtiyaçlarına yönelik evrensel bir bilinç teması oluşturma mecburiyeti içerisinde olmasını ifade ederken, diğer yandan Oğlak Anti-Vertex'i ilişkinin topluma mal olma şekli ile birlikte acımasızca eleştirilmesi ve otorite figürleri ile yaşadığı sorunlu ilişkiyi vurgulamaktadır.<sup>28</sup> Aynı zamanda ilişkilerinin Jüpiter/Plüto özellikleri taşıyan

<sup>26</sup> [https://tr.wikipedia.org/wiki/John\\_Lennon](https://tr.wikipedia.org/wiki/John_Lennon)

<sup>27</sup> <https://aliceportman.com/the-vertex-axis-in-relationships/>

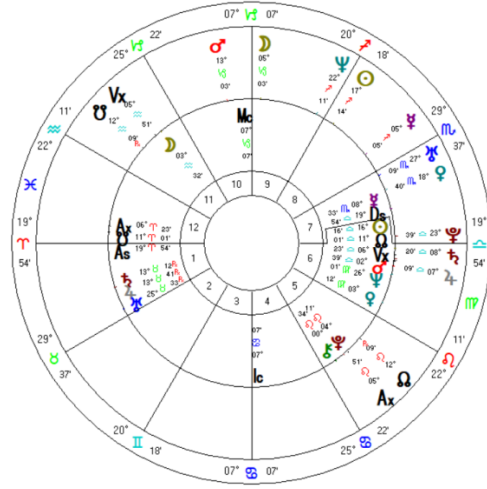
<sup>28</sup> <https://www.lynnkoiner.com/the-vertex-in-the-natal-chart/>

insanları çekeceğini söyleyebiliriz. Bu noktada Mark David Chapman'ın haritasında natal MC'si ile kavuşan Plüto'sunun oldukça kişiselleşmiş olduğunu görebilirsiniz.



Inner Wheel  
John Lennon  
Male Chart  
9 Oct 1940, 9:48  
18:30 BST -1:00  
Liverpool, England  
53°N29' 00"W95°  
Geocentric:  
Tropical  
Placidus  
True Node

Outer Wheel  
Lennon vurulma anı  
Event Chart  
8 Dec 1980, 22:50  
22:50 EST +5:00  
New York, New York  
40°N42'51" 074°W00'25"  
Geocentric:  
Tropical  
Placidus  
True Node



Diğer yandan 8 Aralık 1980'de Lennon'ı vurarak öldüren hayranı Mark David Chapman ile sinastri haritaları incelendiğinde suikastçinin Vertex'inin Lennon'un ölümü simgeleyen 4. evinde ve Yengeç burcunda konumlandığını görüyoruz. Aynı zamanda Lennon'un Kuzey Ay Düğümü, Mars ve Neptün kavuşumlu Vertex'ine yaptığı kare açılı ile dikkat çekiyor. Yine Lennon haritasında ölüm şeklini gösteren evin yöneticisi Mars'ın (ateşli silah) Vertex kavuşumu da dikkat çekici bir husus. Mark David Chapman'ın Vertex'inin Lennon'un Vertex, KAD, Mars kavuşumu ile ASC'si üzerinde yer alan Anti-Vertex Güney Ay Düğümü kavuşumu ile oluşturduğu T-kare açılı kalıbı da John Lennon'un hayatına mal olan kadersel ve kaçınılmaz sona ışık tutuyor.

Yukarıda John Lennon'un öldürülme anının haritası yer almaktadır. Olay anı haritasında en belirgin unsur olarak aynı zamanda ölümü temsil eden Ay'ın (aynı zamanda ölüm evinin yöneticisi olarak), olay anı haritasındaki Vertex/Güney Ay Düğümü ile kavuşumu ön plana çıkıyor. Aynı zamanda sanatçının ölüm şeklini gösteren evin yöneticisi Mars'ın, ASC'de konumlanmış Anti-Vertex ve GAD ile Vertex/KAD/Mars kavuşumu ile oluşturduğu T-kare açılı kalıbı da dikkat çekici diğer bir unsur.













Yine sanatçının natal haritasında yer alan Ay/Plüton - Chiron karşıtlığı üzerinde Vertex/GAD ile Anti-Vertex/KAD transiti yer alması astrolojinin insanı her seferinde şaşırtan aynasında bir filmin karelerini izler gibi yaşamın izdüşümlerine bakmanın yollarını gösterirken aynı zamanda Vertex/Anti-Vertex noktalarının insanın hayatına derinden etki eden kadersel karşılaşmaların da çok ötesine geçen yoğun, belirleyici, baskın bir kader geçişine kapı aralayan gizemli bir nokta olarak daha fazla irdelenmeyi hak ettiğini düşünmemize neden oluyor.

Görkem Duman
























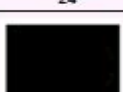
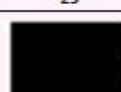
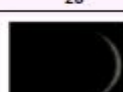



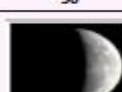

Instagram: @rehber.astroloji

## AY FAZLARI & AY BOŞLUKTA TABLOLARI






























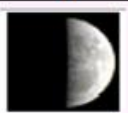
Hazırlayan: Ceyda Selen Demir

EYLÜL 2022						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
19	20	21	22	23	24	25
						
26	27	28	29	30		
						
























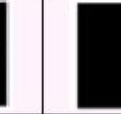





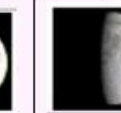

EYLÜL 2022 (AYIN BOŞLUKTA OLDUĞU SAATLER)						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
19	20	21	22	23	24	25
	18:56'dan 23:37'ye kadar		14:06'dan itibaren	10:53'e kadar		15:49'dan 19:42'ye kadar
26	27	28	29	30		
	19:20'den itibaren	02:14'e kadar		00:19'dan 07:03'e kadar		

EKİM 2022						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
					1 	2 
3 	4 	5 	6 	7 	8 	9 
10 	11 	12 	13 	14 	15 	16 
17 	18 	19 	20 	21 	22 	23 
24 	25 	26 	27 	28 	29 	30 
31 						

EKİM 2022 (AYIN BOŞLUKTA OLDUĞU SAATLER)						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
					1	2 00:46'dan 10:37'ye kadar
3	4	5	6	7	8	9
	06:48'den 13:20'ye kadar		01:45'den 15:46'ya kadar		14:10'dan 18:56'ya kadar	
10	11	12	13	14	15	16
17:01'den itibaren	00:03'e kadar		00:41'den 08:07'ye kadar		07:10'dan 19:10'a kadar	
17	18	19	20	21	22	23
23:56'dan itibaren	07:44'e kadar		13:35'den 19:25'e kadar		21:17'den itibaren	04:24'e kadar
24	25	26	27	28	29	30
	03:25'den 10:18'e kadar		07:27'den 13:54'e kadar		16:09'dan 16:21'e kadar	
31						
18:14'den 18:42'ye kadar						

KASIM 2022						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
	1	2	3	4	5	6
						
7	8	9	10	11	12	13
						
14	15	16	17	18	19	20
						
21	22	23	24	25	26	27
						
28	29	30				
						

KASIM 2022 (AYIN BOŞLUKTA OLDUĞU SAATLER)						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
	1	2	3	4	5	6
		14:08'den 21:46'ya kadar			01:05'den 02:06'a kadar	
7	8	9	10	11	12	13
01:29'dan 08:14'e kadar		15:00'den 16:36'ya kadar			01:28'den 03:22'ye kadar	
14	15	16	17	18	19	20
13:40'dan 15:47'ye kadar			02:55'den 04:03'e kadar		11:46'dan 13:57'ye kadar	
21	22	23	24	25	26	27
14:14'den 20:15'e kadar		21:15'den 23:15'e kadar		22:21'den itibaren	00:18'e kadar	23:11'den itibaren
28	29	30				
01:06'ya kadar	09:53'den itibaren	03:15'e kadar				

ARALIK 2022						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
			1	2	3	4
						
5	6	7	8	9	10	11
						
12	13	14	15	16	17	18
						
19	20	21	22	23	24	25
						
26	27	28	29	30	31	
						

ARALIK 2022 (AYIN BOŞLUKTA OLDUĞU SAATLER)						
PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA	CUMARTESİ	PAZAR
			1	2	3	4
				05:44'den 07:40'a kadar		08:46'den 14:37'ye kadar
5	6	7	8	9	10	11
	22:01'den 23:48'e kadar			09:13'den 10:48'e kadar		21:49'dan 23:08'e kadar
12	13	14	15	16	17	18
	18:51'den itibaren	11:45'e kadar		22:13'den 22:49'a kadar		
19	20	21	22	23	24	25
01:35'den 06:30'a kadar		05:44'den 10:12'e kadar	23:15'den itibaren	10:49'a kadar		06:10'dan 10:13'e kadar
26	27	28	29	30	31	
21:19'dan itibaren	10:33'e kadar		09:20'den 13:36'a kadar		15:43'den 20:08'e kadar	



## ASTROLOJİ SÖZLÜĞÜ

**Ay Fazları:** Ay, yaklaşık 28 günlük bir döngü içerisinde; her biri ortalama 45 derece yaklaşık 3,6 gün süren sekiz farklı evreden geçer. Bu sekiz evrenin her birinin yaşamımızı etkileyen özellikleri vardır.

Bu evreler sırasıyla,

**Yeni Ay** (New Moon),

**Hilal Dönemi** (Crescent),

**İlk dördün Dönemi** (First Quarter),

**Büyüyen Ay Dönemi** (Gibbous),

**Dolunay Dönemi** (Full Moon),

**Küçülen Ay Dönemi** (Disseminating),

**Son Dördün Dönemi** (Third Quarter),

**Balzemik Dönem** (Balsamic)

**Ay Menzilleri (Ay Durakları):** Öncü burçların (Koç, Yengeç, Terazi, Oğlak) 0.,13.,26. Dereceleri, Sabit burçların (Boğa, Aslan, Akrep, Kova) 9.,21. dereceleri, değişken burçların ise (İkizler, Başak, Yay, Balık) 4. ve 17. derecelerinin kesit noktalarına “Ay Menzili” adı verilmiştir. Arap, Osmanlı ve Vedik Astrolojisinde sıklıkla kullanılmaktadır. Arap Astrolojisinde Ay’ın; Şarteyn, Buteyn, Süreyya, Dübran, Hak’a, Hena, Zira, Nesre, Tarfa, Cephe, Zebra, Surfa, Ava, Semmak, Gufur, Zibana, İklil, Kalp, Şevle, Neaim, Belde, Saadüzzabih, Saadbela, Saadüsud, Saadulahbiyye, Ferülmukaddem, Ferülmüahhir, Er reşa olmak üzere toplam 28 menzili vardır. Her menzil 12 derece 51 dk. 25 sn. dir. Duraklar özellikleri bakımında seçimsel astrolojide de kullanılmaktadır.

## Ayrılma (Seperation- Uzaklaşan)

**Açıları:** Açılar, hızlı hareket eden gezegenler tarafından daha yavaş hareket eden gezegenlere yöneltilir. Açılış yöneltten gezegen, açının etkisinin ortaya çıkmasından sorumludur. Bir gezegen diğerine tam açı yapmadan

evvelki pozisyonuna “yaklaşan”, tam açı yaptıktan sonraki pozisyonuna da “ayrılan/uzaklaşan açı” denmektedir.

**Birincil İlerletmeler:** Dünya’nın kendi eksenini etrafında dönüş hareketine göre çalışan bir ilerletme yöntemidir. Hem natal hem de mundane astrolojide kullanılır. Oldukça karmaşık bir yöntemdir. İlerletmede kullanılan ana göstergeler; ASC, MC, Güneş, Ay, Şans Noktası, doğumdan önceki Yen Ay veya Dolunay dereceleri olmak üzere 7 tane-dir.

**Boşlukta Olma (Void of Course):** Bir gezegenin özellikle Ay’ın bulunduğu burçta önünde hiç temel açısı kalmamışsa bir sonraki burca geçene kadar ki durumuna Ay boşlukta denir. Bu dönem zarfında yeni işlere başlamak ve ciddi kararlar vermek yerine rutin işlere devam etmek, dinlenmek ve olayları akışına bırakmak daha uygun görülür.

*Ceyda Selen Demir*

*Instagram: @ceydaselendemir*

Kaynakça:

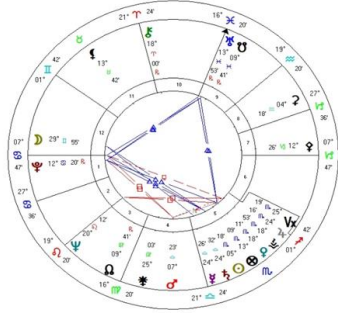
1. Döşer, Öner, Astrolojide Temel Kavramlar, 7. Baskı, AstroArt Astroloji, 2020
2. Kırkoğlu, R. Hakan, Göklerin Bilgeligi, 3. Baskı, Doğan Egmont Yayıncılık ve Yapımcılık Tic. A.Ş., İstanbul, 2019
3. Erkilic, Ali Gufran, Astroloji Sözlüğü, 1.Baskı, Havass Yayınevi, İzmir-2018



## TÜRKİYE EKONOMİSİNİN ASTROLOJİK AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Bu yazının ilk bölümünde Türkiye Cumhuriyeti haritası analizinde ekonomik göstergelerini, paranın psikolojisini ve yatırım davranışlarını, Türk halkının yatırım araçları tercihlerini, ikinci bölümde ise Türkiye ve ilerletilmiş haritasının transit ve yılın son tutulmalarından aldığı etkilerin ekonomik açıdan değerlendirmesini bulacaksınız.

Türkiye Cumhuriyeti  
Mevki: Çeşme  
28.05.1923, Paz.  
28.05.1923, Paz.  
28.05.1923, Paz.  
28.05.1923, Paz.  
28.05.1923, Paz.  
28.05.1923, Paz.  
28.05.1923, Paz.  
28.05.1923, Paz.  
28.05.1923, Paz.  
28.05.1923, Paz.



Ülke haritalarında yükselen burç ve bu burcun denk düştüğü 1. ev ile evin içinde bulunan gezegenler genel olarak halkı ve halkın davranış şeklini temsil eder. Türkiye haritasında 7° 46' Yengeç burcunun yükseldiğini görmekteyiz. Bu Türk halkının ailesine, vatanına köklerine bağlı, duygusal bağlara önem veren, mazlumun ve ihtiyaç sahibinin, zor durumda olanın yanında yer alan, koruyan ve kollayan eğilimlere sahip olduğunu

göstermektedir. Yöneticisi Ay'ın arketipi olan "anne" kavramını ülke semboliklerinde "anavatan, Anadolu" gibi ifadelerde açıkça görebiliriz. Maddi ve manevi kaynaklarını paylaşan, inancı gereği paylaştıkça çoğaldığına inanan, evinin kapısını çalan herkese tanrı misafiri olarak görüp evindeki ekmeğini, rızkını bölüp ikramda bulunarak ağır-layan misafirperver bir millettir.

Birinci ev içerisinde yer alan Plüton ülkenin kuruluşunda bağımsızlık ve özgürlük için verilen milli mücadeleyi ve fedakarlığı anlatmaktadır. 5.ev Akrep stelyumuna sahip Türkiye haritasının yöneticisinin 1. evde olması ülkenin değişim ve dönüşüm süreçlerinde halkın mücadelesinin azminin ve inancının etkili olduğu anlamına gelmektedir.<sup>29</sup>

Yükselen yöneticisi Ay'ın 12. evde ve ana-retik derece diye adlandırdığımız 29° gibi sıkıntılı bir pozisyonda olması ülke meselelerinin çözümünde halkın yeteri kadar bilgilendirilmediği, Balık burcunun evinde hep bir zorlukları aşmada halktan beklenen fedakarlıkların olduğunu ve kurban durumuna düştüğünü, özellikle ülke kadınlarının sosyal hayatta geri planda kaldığını söyleyebiliriz. Halka karşı olan gizli düşmanlıklar, halkın aleyhinde gizli faaliyetlerde bulunan örgütler, tarikatlar, derin devlet meseleleri hep 12. ev konuları içerisinde yer almaktadır.

Güneş, ülkenin Cumhurbaşkanı, Başbakanı, Bakanlar Kurulu, ülkenin yönetim şekli ve ülke yöneticileri hakkında bize bilgi verir. Türkiye haritasının Güneş'i Akrep burcunda, 5. evde ve ülkenin 2. ev yöneticisidir. Bu nedenle ülkenin ekonomi politika-

<sup>29</sup> Döşer Öner, Dünya Astrolojisi Türkiye, 2.Baskı, Astroloji Okulu Yayınları, İstanbul, Mayıs 2020, s. 136

larının belirlenmesinde Başkan/Cumhurbaşkanı'nın rolünün ve ağırlığının olduğunu, hükümetin yaptığı düzenleme ve kontrollerin ekonomi ve ticarete ön planda bulunduğunu söyleyebiliriz.

5. ev konuları içerisinde eğlence mekanları, turizm ve otellerin yer alması, kumar, borsa gibi risk ve spekülasyon içeren konuların olması, Aslan burcunun 2. ev içerisinde yer alması ve yöneticisi Güneş'in 5. evde bulunması sebebiyle ülke halkının vaktini ve nakdini bu konulara harcadığını göstermektedir. Şans Noktası ve finans göstergeleri olan Venüs ve Jüpiter'in yine 5. Ev yerleşimleri bu konuların ülke ekonomisi ve ticaretinde ne kadar önemli bir yeri olduğunu göstermekte, fakat Neptün'ün Aslan burcundan yaptığı kare açığı halkın ekonomi konularında yanılığa düştüğünü, spekülasyon içeren yatırımlarda ve riskli girişimlerde hayal kırıklığı ve kayıplar yaşadığını göstermektedir.<sup>30</sup>

Ülke haritalarında piyasaların seyrini belirleyen Satürn'dür. Transit Satürn etkisiyle piyasalar yönlenir; bu nedenle ülke haritalarında Satürn'ün bulunduğu burç ve derece, aldığı açılar önem kazanmaktadır. Türkiye haritasında Satürn 24° Terazî burcunda 5. evde, yüceldiği burçta ve Arcturus sabit yıldızı üzerinde, Merkür kavuşumu ve Ay ile üçgen açığa sahiptir. Yöneticisi Venüs'ün Akrep burcunda ve yine 5. evde olması ülke halkının spekülasyon piyasalarında risk almayı seven yapısını bize göstermektedir; kripto paralar, coinler gibi yüksek riskli yatırım araçlarını tercih eden ülkeler sıralamasında ilk sıralarda olmamız bu durumu kanıtlamaktadır.

Ülkenin Kuzey Ay Düğümü 3. ev Başak burcu yerleşimi ülkenin geleceğinin gençler ve temel eğitime verilen önem üzerinden

okunması gerektiğini göstermekte, bu şartlarda başarıya ulaşmamızda geliştirmemiz gereken faktörler planlı ve düzenli olmak, analitik düşünerek mantıklı kararlar almak, toplumsal düzenin sağlanmasında hizmet ve yardım üretmeyi, verimli ve pratik olmayı, planlı ve organize hareket etmeyi öğrenmemiz gerekmektedir.

Millet olarak başkalarını ve kaderi suçlamak, mağdur rolü oynamak yerine, her şeyin bizim sorumluluğumuzda olduğunun farkına varmalıyız.<sup>31</sup> Dogmatik olmak yerine herhangi bir konuyu her açıdan görebilmeyi başarmalı, bilgi toplamalı, analiz etmeli ve bilginin doğruluğundan emin olmalıyız. Bunun için ülke olarak eğitime, iletişime, medyaya önem vermeli; doğru ve güvenilir bilgi akışını sağlamak için düzen ve sistem kurmalıyız. Nitekim Başak burcu yöneticisi Merkür'ün haritada Satürn ile kavuşumu ülkemizde fikirlerin özgürce ifade edilmediği anlamına gelmektedir. Ayrıca kapalı alanlar, hastaneler, hapishaneleri temsil eden 12. evi kesen İkizler burcunun yöneticisinin yine Merkür olması ülkedeki aydın kesimin yazarların, gazetecilerin, avukatların, öğretmen ve basın yayın mensuplarının zaman zaman düşünce suçlusu olarak yargılandığını, hapis yattığını bu göstergelere bakarak söyleyebiliriz.

İnsanların parasal varlıklarını değerlendirmek için amaçlarına uygun yatırım seçeneklerini kullanma şekilleri araştırıldığında finansal kararların rasyonel temellendirmelere dayanmadığı; yani zekâ, eğitim, bilgi birikimi ve tecrübe, gelişmişlik düzeyi gibi bireyin bilişsel süreçlerini doğrudan etkileyen kıstaslardan bağımsız olduğu sonucuna varılır. Finansal başarının dayanağı ne bildiğimize kıyasla, nasıl davrandığımız yani insana özgü kişisel beceriler ve nitelikler başa-

<sup>30</sup> Döşer, s.139

<sup>31</sup> Döşer, s. 141

rıya ulaşmada daha etkilidir. “Paranın psikolojisi” diyebileceğimiz bu kişiye özgü nitelikler; risk alma isteği, hırs, açgözlülük, güvensizlik, iyimserlik gibi insani güdülerdir.

**F**arklı coğrafyalarda, farklı ebeveynler tarafından yetiştirilmiş, farklı ekonomik meselelerin çeşitli sonuçlarıyla yüzleşmiş nesillerin para ile olan ilişkilerinin ortaya çıkardığı birtakım durumları kolektif yapıda biriktirmesi sonucunda hepimiz dünyanın ve paranın işleyişi konusunda bireysel ve farklı görüşlere sahip olabiliriz. Paraya yaklaşımımız, para ile olan ilişkimiz, içgüdülerimiz, davranış tarzımız bu bilinçaltı kalıpları ile şekillense de finansal kararlar almamızda önemli etkenlerin başında nerede ve hangi zaman diliminde yaşadığımız gelmektedir. Bu bağlamda makro ekonomik şartlar, dünya ve ülke ekonomisi koşulları her şeyin üzerine çıkmaktadır. Yatırım yapabilmeyen ve kazanç elde edebilmeyen şartları; etrafı düşünmek, riskleri doğru analiz etmek, andan kopmadan gelecek hakkında doğru değerlendirmeler yapabilmek, mutlaka bir yatırım hedefi koymak ve sabırla gerçekleşmesini bekleyebilmek ve bu süreçte kuşkuçuluğu elden bırakmamak fakat dozunu da iyi ayarlayabilmektir.<sup>32</sup>

**T**ürk halkının yatırım tercihleri arasında ilk sırada gayrimenkul ve gram altın bulunmaktadır. 24 Mayıs 2022 tarihli, emlakkulis.com haberine göre Areda Survey adlı araştırma şirketinin yaptığı anket sonucuna göre katılımcıların %42,9’u altına yatırım yapmayı seçerken, katılımcıların %27,4 oranı ise gayrimenkul alımını seçmiştir.<sup>33</sup>

<sup>32</sup> Ülker Murat, Paranın Psikolojisi: Servet, Açgözlülük ve Mutluluk Üzerine, <https://muratulker.com/y/paranın-psikolojisi-servet-acgozluluk-ve-mutluluk-uzerine/>, (Son Erişim: 28.08.2022)

**Ü**lke haritalarında 4. ev toprak, toprak sahipleri, topraktan alınan ürünler, madenler, binalar, emlak ve emlakçılar, imar iskân ve yaşam koşulları olarak değerlendirilir. Ayakucu (IC) noktasının da bu ev girişinde yer alması sebebiyle ülke milletinin kökleri, ataları hakkında bilgi sahibi olabiliriz. Türkiye haritasının 4. evi Başak burcu, dişil bir burçtur. Ülkemizin bir tarım ülkesi olduğunu, topraklarının verimli ve milletimizin çiftçilik ile uğraştığını söyleyebiliriz. 4. ev vatanseverlikle de ilişkilendirilir ve milletimiz sahip olduğu toprağa bağlıdır. Yükselen Yengeç burcunun verdiği barınma ihtiyacının önceliğinden Türk halkı ev sahibi, toprak sahibi olma isteğiyle gayrimenkule yatırım yapmaktadır.

**4.** ev içerisinde yerleşmiş olan Mars, Türk milletinin asker, savaş becerisine sahip köklerden geldiğini göstermektedir. Tarihinde pek çok savaş hikayesi bulunan halkın, yaşadığı onca savaşlar, yıkımlar ve göçler sebebiyle topraklarına niçin bu kadar bağlı olduğunu anlayabiliriz. Ayrıca savaşta evini, yurdunu terk etmek zorunda olduğu durumda yanında götürebileceği, taşınabilir varlık, ziynet eşyası ve altın olmuştur. Bu nedenle Türk halkı parasını altın gibi kıymetli maddelere yatırmaya her zaman meyillidir.

**K**ova burcu bilgi ve veri toplama, bilgisayar, yazılım teknolojik sistemler, elektrik elektronik ekipmanlar uzay bilimleri, yapay zeka gibi konularla alakalıdır. Akılcı ve yaratıcı düşünmek, toplumu daha bilinçli seviyeye getirmek için devrim niteliğinde fikir-

<sup>33</sup> Emlak Kulisi.com, Ne dolar ne altın... Bakın Türk halkı en çok nereye yatırım yapıyor!, <https://emlakkulis.com/ne-dolar-ne-altin-bakin-turk-halki-en-cok-nereye-yatirim-yapiyor/706294> (Son Erişim: 22.08.2022)

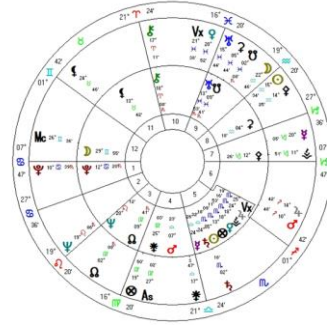
sel değişiklik yaratmak geleneksel olanı yıkmak, toplumun çıkarlarına uygun ideal olanı yaratmakla eşleştirilebilir.

**21** Aralık 2020 tarihinde Kova burcunun 0° de gerçekleşen Jüpiter-Satürn kavuşumu bilgiye dayalı ekonomi sistemine geçiş anlamında Dünya ekonomi sistemlerinde oluşacak değişimleri işaret etmektedir. Nitekim Kova burcunun -modern- yöneticisi Uranüs'ün hiç de rahat etmediği Boğa burcunda olması nedeniyle Kova burcu transitlerinin yaptığı kare açılarla bu değişimlerin Uranüs'ün ani beklenmedik şok etkileriyle gerçekleşeceği anlamına gelmektedir.

**T**ürkiye astroloji haritasının 8. evi Kova burcudur. Yatırımlar, ödemeler, harcamalar, yabancı ülkelerle finansal ilişkiler, ülkenin dış borçları ve borçlanması, finans kuruluşları, bankalar, sigorta şirketleri, faiz oranları, vergiler, döviz rezervini ve mali konularını kapsar. Satürn'ün 2,5 yıllık Kova burcu seyrinin Türkiye'nin ekonomi konularında zorlu bir döneme girdiği anlamına gelmektedir. Satürn'ün sınırlandıran, zorlayan ve kısıtlandıran enerjisi borçlanma konusunda zorlanacağımız, tahvil ve dış borç ödemelerinde sorunlar yaşayacağımız anlamına gelebilir. Yerli ve milli üretimin önem kazanacağı bu dönemde, ülke enerji kaynaklarının doğru kullanımı ve artırımı da önemli olacaktır. Bu yolda işimiz hiç kolay olmayacak, zira 8. evimizden geçen tüm gezegen geçişleri (Satürn Aralık 2020-Mart 2023) ve (Plüton 2024-2042) haritamızın 5. evinde bulunan Akrep stelyumuna yapacağı kare açılar ve ülkenin 2.evinde yer alan Neptün ile karşıtlık yapması büyük mücadeleler ve zorluklar anlamına gelmektedir.<sup>34</sup>

<sup>34</sup> Döşer Öner, 2021 ve Ötesi Astrolojik Öngörülerim, 1. Baskı, AstroArt Astroloji Okulu Yayınları, İstanbul, Aralık 2020, s.46

İsmail Yıldırım  
Türkiye Cumhuriyeti  
Natal Harita  
21.12.2020  
21.00 EET +03:00  
Etiler, Beşiktaş  
39°56'00"K  
32°50'00"E  
Güneşin  
Zamanı  
Pazar  
Tarihinde



Ömer Yıldırım  
Türkiye Cumhuriyeti  
Natal Harita  
21.12.2020  
21.00 EET +03:00  
Etiler, Beşiktaş  
39°56'00"K  
32°50'00"E  
Güneşin  
Zamanı  
Pazar  
Tarihinde

**A**yra Türkiye'nin ilerletilmiş (progress) haritasında ışıkları (Güneş ve Ay) 14 Aralık 2022 tarihinde 15 derece Kova burcunda bir Yeni Ay oluşturmuştur. 8. ev konularındaki bu hayli zorlu değişimlerin ülkemizin takip eden 30 yıllık döneminde önemli gelişmelere sebep olacağı anlamına gelmektedir. Önümüzdeki 3-3,5 yıl içerisinde üretim sanayisi, ekonomi, alternatif enerji kaynakları ve askeri yatırımlarda yapacağımız atılımların sonuçları 15 yıl sonra progress Ay'ın bünyesi ile görünür olacaktır.<sup>35</sup>

**İ**lerletilmiş Ay'ın iki ay içerisinde (tutulma döneminde) T.C. natal Jüpiter'e yapacağı kare açı ekonomide oluşacak zorlanmaları göstermekte aynı zamanda natal Merkür -Satürn kavuşumuna yaptığı üçgen açı ise piyasalar konusunda birtakım düzenlemeler ve yazılı kararların ülke gündeminde yer alacağını göstermektedir.

**A**y Düğümleri yaklaşık olarak 18 ayda bir burç değiştirirler. 18 Ocak 2022-17 Temmuz 2023 tarih aralığında Ay düğümleri Boğa-Akrep aksında olacak; hal böyle olunca Güneş ve Ay tutulmaları da bu aksta gerçekleşecektir. Dünya ve ülkemizde yaşanacak olaylar Boğa ve Akrep'in temsil ettiği konular üzerinden olacaktır.

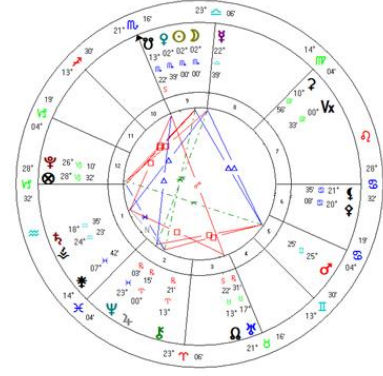
<sup>35</sup> Efe Büşra, Astrolojik öngörü: Ekonomi ne zaman düzelecek?, <https://hthayat.haberturk.com/astrolojik-ongoru-ekonomi-ne-zaman-duzelecek-1079442> (Son Erişim: 23.08.2022)

**B**oğa burcu, toprak elementinin sabiti ve güvenle alakalı bir burçtur. Bu nedenle toprak arazi arsa alımları, ekim, dikim, toprakla ilgili tarım faaliyetleri, ekonomi finans, para ve bankacılık sistemleri, yatırım araçları bu dönemin konuları olacaktır. Güven duymak, mevcudu korumak ve sahip çıkmak her zamankinden daha önemli olacaktır. Kuzey Ay Düğümü'nün Boğa'da olması teknoloji, uçaklar, uzay sektörüyle ilgili gelişmeler, bankacılık sektöründe kripto para piyasalarında yapılacak düzenlemeler, yasalar ve değişiklikleri kapsamaktadır. Bilim ve teknolojiyen sağlanacak yeni finansal kazanç yolları, yeni meslek dalları yatırım araçlarının çeşitlenmesine, mevcut olanların ise teknolojiyle alt yapılarının güncellenmesini sağlayacaktır.

**A**krep burcu yeraltı kaynakları, madenler, petrol, petrokimyasal ve kimyevi maddeler radyoaktif maddeler, krizler, iflaslar vergiler, borçlar, alacaklar, krediler, cinsel konular, toplu ölümler, doğal afetler, gizli örgütler ve mafyavari durumları içerir. Güney Ay Düğümü'nün Akrep'te olması petrol ve yeraltı kaynaklarının kullanımı konusunda enerji krizlerine, kıtlık ve kuraklık sebebiyle gıda krizlerine, ülkelerin, şirketlerin borçlanma ve iflas konularının gündeme geleceği ekonomik sıkıntıların, zorlanmaların ve sonlanmaların olacağı anlamına gelmektedir.

**2**022 yılının son Güneş tutulması 25 Ekim 2° Akrep burcu ve Ay tutulması 08 Kasım 16° Boğa burcunda gerçekleşecektir.

Solar Partial Eclipse (NM)  
Event Chart  
25 Oct 2022, Sat  
13:48:40 EEST -3:00  
Astro Info  
39°50'N 02°12'E  
Location:  
Tanzan  
Elevation:  
756m ASL



**Y**ukarıda haritasını gördüğümüz Güneş tutulması Akrep burcunun temalarına dikkat çekmektedir. Bu konular; finans, ortak kazanımlar, miraslar, kredi ve borçlar, şüpheler, krizler değişim, yüzleşmeler, dönüşümler ve mevcut düzende değişiklikler ve işe yaramayanı bırakmayı içermektedir.

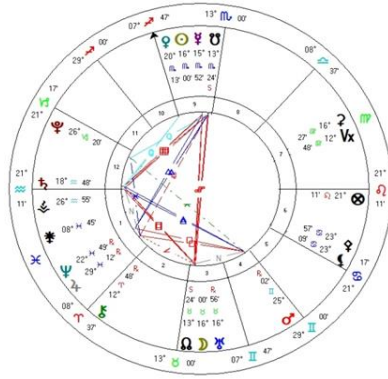
**T**utulmaya eşlik eden gezegen Venüs Akrep burcunda, gölge yönlerini çalıştırmakta; doğasındaki uyum huzur ve konfor yerine, değişim için zorlayan, derinleri deşip kazan, gerçek nedeni bulup çıkararak, şüpheci ve stratejiler geliştiren bir yapıda etki yaratmaktadır.

**Ü**lkemiz açısından baktığımızda Türkiye'nin Güneş ve Ay dereceleri ile açılabilir bağlantısı olan bu tutulma ülkenin 2-8 paraları eksenine kare açı yaparak Ekim sonu itibarıyla ekonomi ile ilgili konuları yine gündemimize taşıyacaktır. Enflasyonist baskıların arttığı bu dönemde finansal açıkların kapatılması için bütçe planlaması ve doğru yatırım hamleleri yapılmalı; halkı zorlayan huzursuzlaştıran, geçim sıkıntısı yaratan ekonomik koşulların düzelmesi için yeni adımlar atılmalıdır.

**K**oç burcunun 0° bulunan retro Jüpiter tutulmaya yaptığı 150'lik açı ile ülkenin refah düzeyi güvenilirliği ve bilinirliğinin yabancı yatırımcıları çekmek ve ülke borçlanması

için yapılacak yeni girişimlerin ülke ekonomisine bir katkısı olmayacağı anlamına gelmektedir.<sup>36</sup> Orta ve uzun vadede üretim ve istihdam hacminin artırılması, tarım alanlarının korunması ve maliyetlerin düşürülmesi için yeni bir tarım politikası oluşturulması, turizm gelirlerinin artırılması, bütçe planlaması, sıkı mali ve para politikalarının yapılması, uygulamaların sonucunda döviz kurları, reel faiz oranları gibi unsurlarda sağlanacak istikrar, ülkemizin güven ve kredibilitesini artıracaktır.<sup>37</sup>

Total Lunar Eclipse  
Event Chart  
01 Nov 2022 Sat  
14:02:07 EEST -13:00  
Astroloji  
39°48'12"E 42°52'  
Gökyüzü  
Zamanı  
Rakımı  
Yüzölçümü



Yukarıda haritasını gördüğümüz Ay tutulması ise Boğa burcu temalarını hayatlarımıza taşımaktadır. Üretkenlik verimlilik, yatırımlar, gelir gider dengesi, bütçe yapmak, sahip olunan varlıklarla güven ve istikrar sağlamakla ilgili konuları kapsamaktadır. Tutulmada Ay'a eşlik eden Uranüs ve Güneş'in yanında yer alan Merkür ve Venüs karşıtlığıyla oluşan sabit T-kare açısı kalıbının apeksinde yer alan Satürn ile hayli sert, zorlayıcı ani gelişmelere ve sonlanmalara açık bir tutulma olarak görünmektedir. Kova burcunda düz seyrine geçmiş güçlü durumdaki Satürn bizlere zamanın daraldığını söylüyor. Gerçekleri olduğu gibi gören, doğru kararlarla sorumluluk alabilen ve disiplinli davranan, çok daha işe yarar modeller geliştirebilen bir tutumda olmamızı istiyor. Ay'ın önündeki açılımların sertliği (Uranüs kavuşum,

Venüs karşıt, Satürn kare ve Neptün kare sonrasında Mars kavuşum, Jüpiter kare) ani köşeye sıkıştıran ve seçim yapmaya zorlayan durumlarla karşılaşabileceğimizi gösteriyor.

Tutulma, Türkiye haritasında meclis, yasalar, ülkenin içinde olduğu birlikler, ittifaklarla ilgili olan 11. evinde gerçekleşecek olmasından dolayı bu alanlarda önemli gelişmeler beklenebilir. Tutulmanın Mars retro pozisyonuna yaptığı 150'lik açı ile görmüyor olması, Türkiye haritasının 12. ev kapalı alanlar, hapisane, hastane, bakımevleri, sosyal devlet kurumları gibi alanlarda görülen usulsüzlüklerin, halkın geleceğini etkileyecek durum ve kararların, kapalı kapılar ardında geçen hesaplaşmaların, tarikatların, derin devlet meselelerinin, gizli düşmanlıkların, askeri operasyonların hareketli olduğu bir dönemde halkın iletişim haberleşme, medya ve yayın organlarından yeterince bilgi alamayacağı ve doğru haberin ne olduğunu ayıramayacağı bir dönem olabilir. Retro Mars'ın Satürn'e yaptığı üçgen açısı ile de Mars'ın yarattığı bu karışıklıkların ülke ekonomisini, 8. evini doğrudan etkileyeceğini söyleyebiliriz.

Ayrıca tutulmanın apeksindeki Satürn'ün Türkiye haritasının 9. Ev girişine etkisinden dolayı dışişleri, göçmenler, ulaşım, hukuk sistemi, mahkemeler, üniversiteler, inançlar dini kurumlar ve medya alanlarında hareket ve gerginlikler yaşanabilir. Boğa-Akrep ekseninde gerçekleşecek son tutulmalar 2023 yılında Ay tutulması şeklinde olacağı için bu ekseninde oluşan olayların ve gelişmelerin kapanışı, belki de sonlanması bu tutulmalarla gerçekleşecektir.

Ayşegül Alkan  
Instagram: @celestial\_sphere98

<sup>36</sup> Baday Gizem, 2022 GÜNEŞ VE AY TUTULMALARI, <https://astrolojiokulu.com/tr/2022-gunes-ve-ay-tutulmalari/> (Son Erişim: 07.09.2022)

<sup>37</sup> Ardic Hasan, 2022-2023 kışı, çok zor bir kış olacak... <https://www.dunya.com/kose-yazisi/2022-2023-kisi-cok-zor-bir-kis-olacak/665299> (Son Erişim: 24.08.2022)



## HARİTANIN KALBI: GÜNEŞ

*“İki gözünü birden açan Güneş Tanrısı RA, Mısır üzerine ışık saçtı ve geceyi gündülden ayırdı. Tanrılar onun ağzından çıkıp geldiler, insanlar da gözlerinden. Her şey ondan doğdu. Nilüfer çiçeğinden parıldayan çocuk da, tüm varlıklara yaşam saçı çiçeğin ışınları da.”*

*Ptolemaios dönemi Mısır’na ait büyü yazısı<sup>38</sup>*

Sabahları gözümüzü pırl pırl parlayan bir güneşe açıyoruz, içimizi sıcak ve apaydınlık bir ışık kaplıyor. Acaba neden böyle hissediyoruz diye hiç düşündünüz mü?

Güneş sistemi evrendeki milyarlarca sistemden bir tanesidir. Büyük patlamanın etkisiyle yüzeyinden kopan parçalar zamanla manyetik alan etkisiyle Güneş etrafında dönmeye başlayarak Güneş sistemini oluşturmuşlardır. Güneş tek başına Güneş sistemi kütlelerinin % 99,8’ini oluşturmaktadır. Hal böyle olunca da Güneş etrafında dönen her bir gezegen de Güneş’e hizmet etmektedir.

Güneş sisteminin ana kahramanı Güneş’tir. Her ne kadar gezegen diye adlandırılrsa da aslında kendisi bir yıldızdır. Hatta orta ölçekli bir yıldız da diyebiliriz. Ama biz insanlar için oldukça büyük çünkü bizim yaşam kaynağımız ve varlığı bizlere hayat veriyor.

Güneş tam turunu yaklaşık 1 senede tamamlamaktadır. Günlük ortalama hızı ise 1 derecedir. Buna göre de burçlar kuşağında her bir burcu 1 ay ziyaret etmektedir.<sup>39</sup>

Güneşin sembolüne baktığımızda bir çember ve içinde bir nokta olduğunu görürüz. Bu ne anlama gelmektedir?

Kadim insanlar her şeyin bir çember etrafında döndüğünü düşünüyorlardı. Çember mükemmelliktir. Sonsuzluğun ve sonsuz olanın kutsal bir simgesidir. Fakat içinde bir nokta vardır ki bu da bizi simgeler. Sonsuzlukta bir noktasındır: “Sen”. İşte bu nokta halinde fark yaratacak olansındır. Bu nokta bireyi temsil eder. Bundan yola çıkarsak Güneş öncelikle benliğimizi temsil etmektedir.

Güneş gündüz gezegenidir. O nedenle de aydınlatma prensibi olarak anılmaktadır. Aydınlik olandır, ön planda olandır, önde olandır. Farkında olduklarımızdır. Bilinçli olduğumuz her şeydir.

En büyük enerji kaynağı olduğu için vücudumuzdaki enerji düzeyimiz de Güneş’e bağlıdır. Mutluluk kaynağımız ve yaşamsal canlılığımızdır.

Güneş var olma sebebimiz olduğuna göre bizlerin doğuştan getirdiğimiz karakterimizi

<sup>38</sup> Sagan Carl, Kozmos; Evrenin ve Yaşamın Sırları, Altın Kitaplar Yayınevi,2017, s.233

<sup>39</sup> İlhan, Barış, Astroloji Dersleri, İlhan Yayınevi, 2004, s.95



ve kişiliğimizin en çok geliştiği alanları temsil etmektedir.<sup>40</sup> Kişiliğimizi nasıl ortaya koyduğumuzdur. Hayattaki gitmek istediğimiz yolumuz, amacımız, bizim için gerekli ve en temel olan şeyleri simgelemektedir.

**G**üneş sistemimizin kahramanı olduğuna göre tek otoritedir. Dolayısıyla bizler için de en büyük otoriteyi temsil etmektedir. O nedenle de liderlik, toplumda öne çıkma, yönetme ve zaferle de ilişkilendirilmektedir. Özgüven, ego, kişilik, başarı, saygınlık, prestij, gözde olmayı da akabinde temsil etmektedir. Doğduğumuz andan itibaren bizim için en büyük otorite babamızdır. Doğal olarak babamızı temsil etmektedir. Yaşımız ilerlediğinde bu otorite figürü patronumuz veya kadınlar için evlendiğinde eşleri olabilmektedir.

**Y**unan mitolojisinde Güneş, Apollon ile özdeşleştirilmiştir.<sup>41</sup> Apollon, Olimpos dağının en büyük tanrısı, dünyanın sahibi, tanrıların ve insanların da babası olan Zeus ile karanlık gece Leto'nun oğlu olarak doğmuştur. Apollon'un doğumuyla kuğu kuşları ortaya çıkıp ötmeye başlamış, yer neşeden tebesüm etmiş, gök gülmüş. Denizler ve dağlar kızarıp erguvan ve altın rengine girmişler. Apollon doğduktan sonra "Bana ahenkli sesler çıkaracak bir lir getirin. Bir elime de ok ve yay verin. Mucizeler göstermek istiyorum." diyerek yürümeye başlamış. Apollon'un bastığı yerlerden neşeli çiçekler başkaldırıyor, otlar bitiyor ve doğduğu Delos Adası baştan başa cennet kesiliyormuş.

**İ**şte bu yüzdendir ki Güneş yaratıcılıkla, sanatla, neşeyle ve mutlulukla bir tutuluyor. Çünkü Güneş mutluluk kaynağımız, yaratıcı gücümüz, neşe ve mutluluk kaynağımız. Düşünsenize Güneş doğduğu andan itibaren

içimizi hangimizin mutluluk kaplamıyor? Hangimiz motive olmuyor? Hangimizin içi neşeyle dolmuyor? Midemizde kelebekler uçmuyor? O nedenle de bir taraftan aşk ve cinsellikle de ilişkilendirilmiştir. Soğuk kış günleri neden kendimizi mutsuz hissederiz, hüzünleniriz. Yaşam enerjimiz düşer, mutsuz hissederiz ve motivasyonumuz düşer. Çünkü soğuk kış günlerinde Güneş bize yüzünü pek göstermez adeta kış uykusuna çekilmiş gibidir. Ve biz bir an önce kış bitsin Güneş gökyüzünde tahtında parlansın isteriz. O yüzden Güneş'imizle parlamak isteriz.

**G**üneş'in bu kadar güzel simgelenmesinin yanında bazı olumsuz yanları da vardır doğal olarak. Güneş egomuzu simgeler ve bazı durumlarda gelişmemiş egoyu da gösterebilir. Güneş'te ben merkezlik vardır, bu ise bizi bazen kibre düşürebilir. Biricik olma arzusu ise bizi zaman zaman yalnızlaştırabilir. Bu tuzaklara düşmemeye gayret göstermek gerekiyor. Güneş aynı zamanda sağlığımızın da göstergesidir. Sağlık açısından baktığımızda kalp ve kalp ile ilgili sağlık sorunları, ateş ve ateşli hastalıklar, vücudumuzdaki enerji kayıpları, yaşamsal canlılığın düşmesi kadınlarda sol göz problemleri, erkeklerde ise sağ göz problemlerine işaret etmektedir.

**A**tasözlerimizden bir tanesi Güneş'in sağlığımız için önemini ne kadar güzel dile getirmiştir. "Güneş girmeyen eve doktor girer." Bol güneşli ve sağlık dolu günler sizinle olsun.

*Şükran Büyükyılmaz*  
*Instagram: @sukranbb*

<sup>40</sup> Banzhaf Hajo & Haebler Anna, Astrolojinin Anahtar Sözcükleri, İlhan Yayınevi, 1999, s.20

<sup>41</sup> Can Şefik, Klasik Yunan Mitolojisi, Ötüken Neşriyat A.Ş.2020, s.71



İLETİŞİM

[www.paakademisi.com](http://www.paakademisi.com)

[bilgi@paakademisi.com](mailto:bilgi@paakademisi.com)

insta: @paakademisi