

# GÜLDEN BULUT ILE RÖPÖRTAJ





ARZU YILMAZ

## GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ



**A.Y:** Sizi psikolojik astroloji alanında yetkin çalışmalarınız ve eğitimlerinizle tanıyoruz; aynı zamanda PA Akademi kurucusu olarak Türkiye’de astroloji alanında en çok üretim yapan isimlerden biri biliyoruz. İlk başladığınız günlere gidecek olursak Astrolojiyle yolunuz nasıl kesişti ve yazma isteği nerede başladı?

**G.B:** Kendimi bildiğim günden bu yana astrolojiyle bir bağım vardı. Gökyüzü ile insan arasındaki o eşzamanlı ilişkiyi en başından keşfetmişim. Üniversite yıllarımda bu ilgiyi daha da yoğun bir hale geldi; astroloji üzerine yoğun okumalar ve araştırmalar yaptım.

O dönemde mühendislik okumama rağmen psikolojiye de derin bir ilgi duyuyordum. Bir noktada kendime şunu sordum: "Astroloji ve mitolojiyi bir araya getirip hayata geçirmek nasıl olur?" İşte bu soruyla birlikte yolum Howard Sasportas ve Liz Greene gibi isimlerin kitaplarına uzandı. O kitaplar benim için bir kırılma noktası oldu. Artık astroloji yalnızca bir ilgi alanı değil, hayatımın tam merkezinde.

Eğitimler veriyorum, yazıyorum özellikle kitaplar üzerine yoğunlaşıyorum. Bunun yanı sıra araştırmalar yapıyorum; astrolojiyi hem Jungyen psikoloji hem de felsefi bir perspektiften ele alıyorum. Hayat yolum oldu diyebilirim astroloji.



ARZU YILMAZ

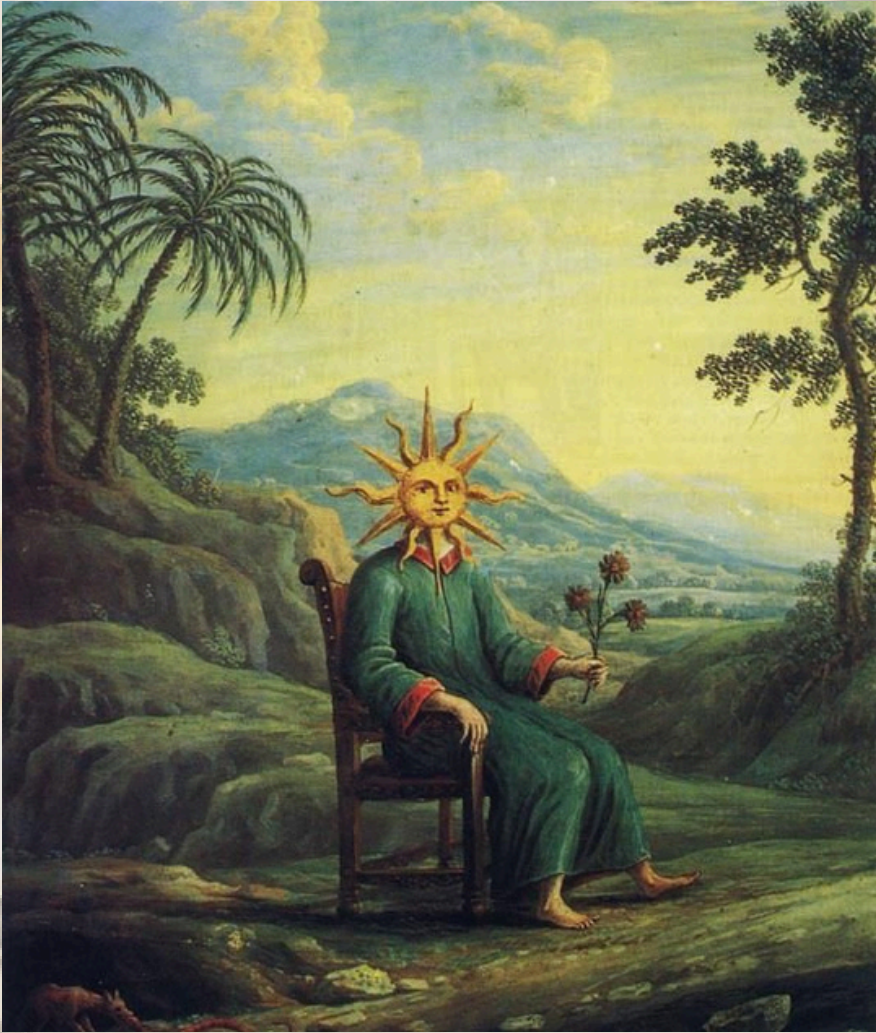
# GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ

**A.Y :** *Astropsikoloji ile mitolojiyi bir araya getirerek kaleme aldığınız kitaplarınızda, sizce Mitoloji mi, Psikoloji mi sembol okumamızda daha kolaylaştırıcı etken? Bir de bugün sembol okumakta çoğumuz zorlanıyoruz bize bu konuda hangi kaynakları önerirsiniz?*

**G.B:** Semboller, bugünün dünyasında pek önemsenmese de bir şeyi anlamak hatta anlamlandırmak için hala inanılmaz derecede güçlü araçlar. Astroloji de bir tür sembol dili zaten. O yüzden astrolojiyi anlamak için sembol diline hakim olmalıyız.

Astrolojik sembolleri doğru okuyabilmek içinse mutlaka mitolojiye bilmemiz gerekiyor. Çünkü mitoloji, o sembollerin nasıl doğduğunu, farklı kültürlerde hangi anlamlara büründüğünü anlatıyor. Bir sembolün kökenine inmeden onu gerçek anlamıyla kavramak mümkün değil.

Bu yüzden astroloji çalışmalarında mitoloji her zaman temel bir referans noktası oldu. Sembollerin katmanlarını soyduğunuzda, insanlığın binlerce yıllık birikimini, korkularını, umutlarını ve dönüşüm hikayelerini görüyorsunuz. Astroloji de tam olarak bu noktada devreye giriyor o evrensel sembollerle haritalarımız bizimle konuşuyor.



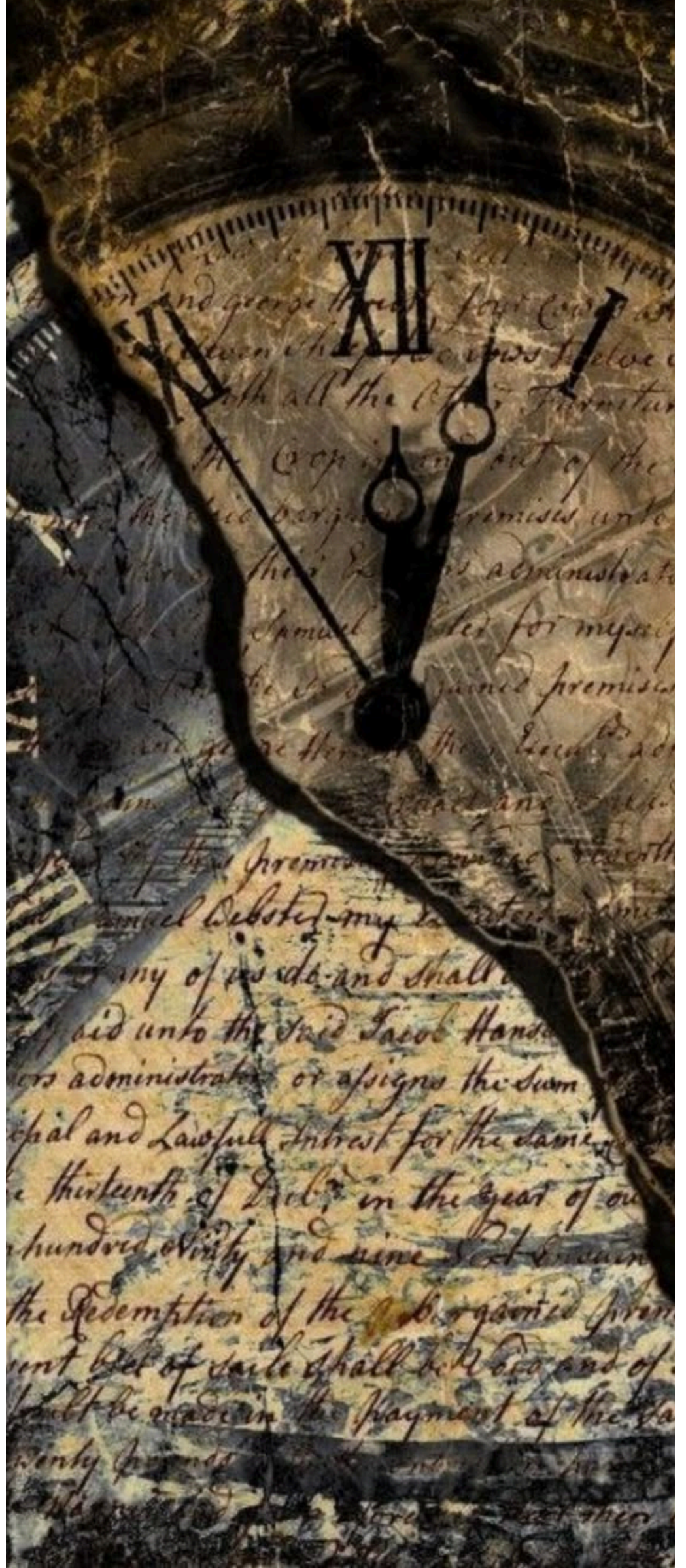


ARZU YILMAZ

## GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ

**A.Y:** *Astrolojinin tarihi sizce tam olarak biliniyor ve anlaşılıyor mu? Bu Kadim Öğretiyi daha kolay anlaşılması için bir kaynak öneriniz var mıdır?*

**G.B:** Dünyada astroloji tarihi üzerine gerçek anlamda derinlikli kaynak son derece az. Bu boşluğu doldurmak için çok yakın bir zamanda astroloji tarihi ile yazdığım kitabı bitirdim veyayınevine teslim ettim. Bu kitapta astrolojinin Mezopotamya'daki kökenlerinden başlayarak Antik Yunan ve Roma'ya, oradan tüm dünyaya ve hatta Uzak Doğu'ya kadar nasıl yayıldığını, nasıl dönüştüğünü ve her kültürde nasıl farklı bir anlam kazandığını araştırdım. Aslında astroloji tarihi kitabı olmaktan ziyade insanın düşünsel tarihi olarak da okunabilir.



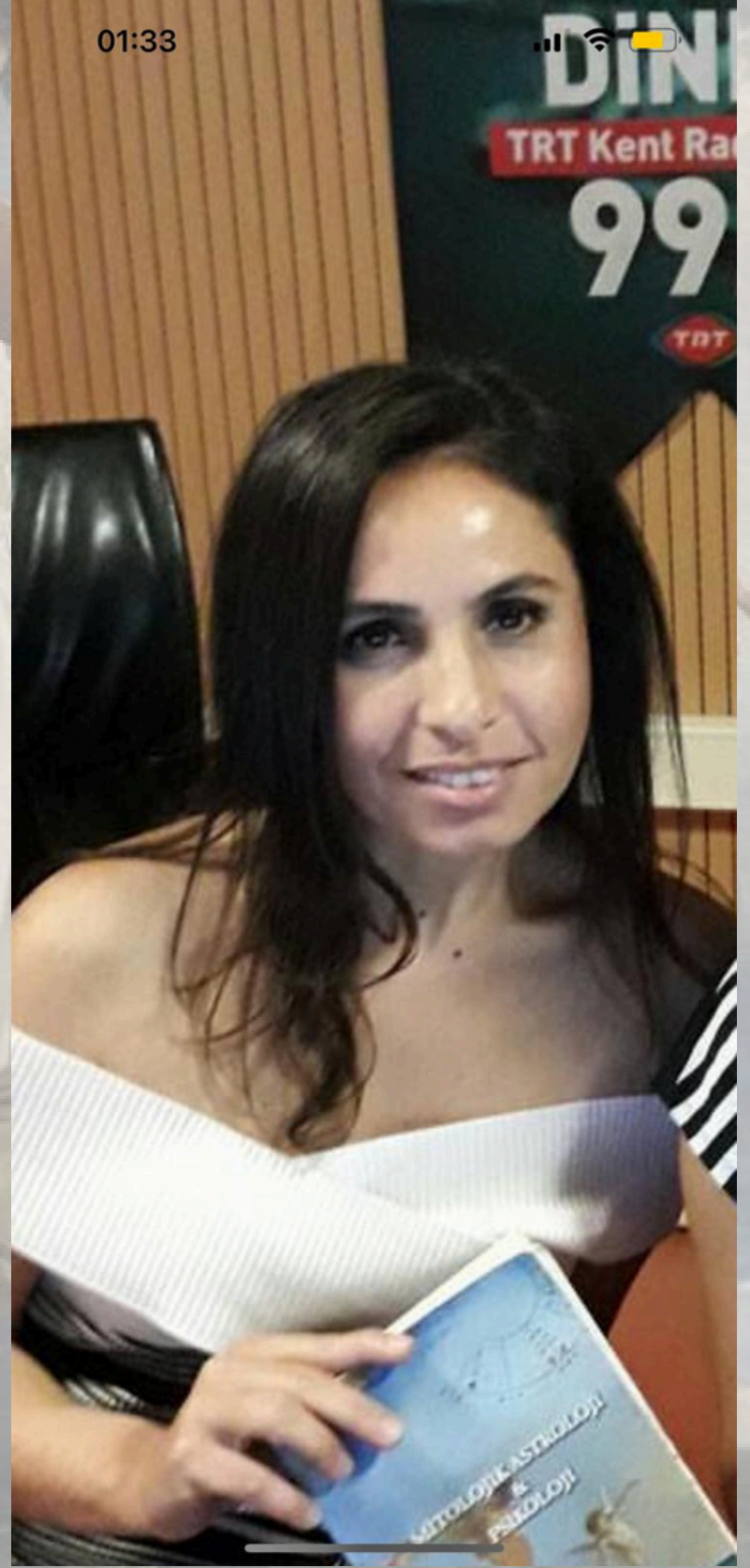
 ARZU YILMAZ

# GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ

*A.Y: Mitoloji ve kadim hikâyeler hala çok popüler. İnsan kendi hakikatini anlamak için neden hâlâ bu sembolik anlatılara ihtiyaç duyuyor sizce?*

G.B: İnsanevladı anlatılar sayesinde düşünüyor. Bir şeyi anlayabilmek için önce onu hikayeye dönüştürüyoruz. Ve bu hikaye içinde bir anlam arıyoruz. İşte tam bu noktada semboller devreye giriyor. Ve son derece zengin bir sembol dünyası ortaya çıkıyor.

Kim olduğumuzu hikayelere dayanarak okuyoruz aslında. Hatta olumsuz bir bakışla aile içinde yaşadığımız hikayelere tutunarak bugünü yaşayamıyoruz. İşte kişisel mitimiz doğum haritamız ve astroloji bu noktada bize ışık yakıyor. Ve yine dikkat edilmesi gereken o haritalara tutunmadan yaşayabilmek. Bu da astrolojiye hakim olduktan sonra geldiğiniz son durak bence.





ARZU YILMAZ

## GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ

*A.Y: Arketipsel ve psikolojik astroloji perspektifinden bakıldığında Natal haritalarda en önemli gördüğünüz ve mercek altına alarak incelediğiniz bir gezegen var mıdır?*

**G.B:** Satürn'e özellikle dikkat ediyorum çünkü bastırduğumuz, ortaya çıkarmaktan korktuğumuz, kaygıyla yaklaştığımız o karanlık bölgelerimizle ilgili çok önemli bilgiler veriyor bize.

Kolektif bilinçdışına bir eşik gibi duruyor Satürn. Ya da daha kişisel bir düzlemde aile öykülerine baktığınızda Satürn'ün izlerini mutlaka görüyorsunuz. Kuşaktan kuşağa aktarılan korkular, bastırılmış hikayeler, söylenmemiş gerçekler... Bunların hepsi Satürn'ün alanında yaşıyor.

Bu yüzden Satürn'ü anlamak, kişinin kendisiyle yüzleşmesi için son derece önemli bir gösterge. Ağır hissettiriyor, bazen acı veriyor ama tam da o ağırlığın içinde dönüşümün gizi saklı.





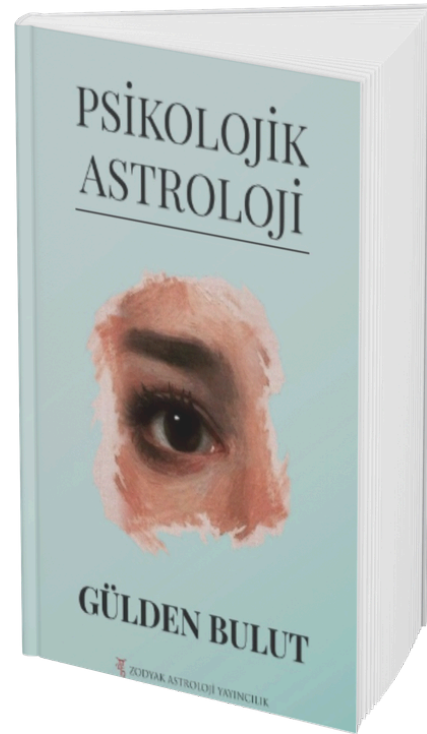
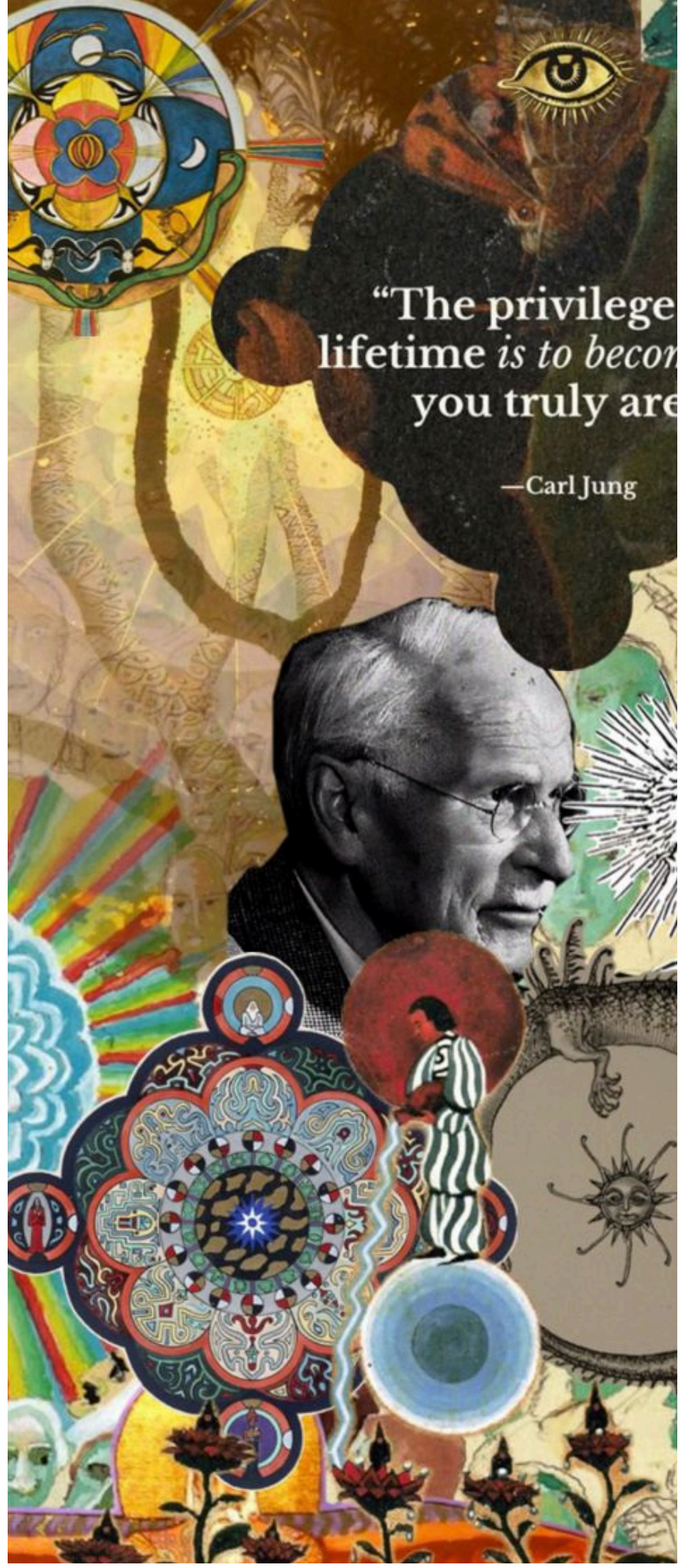
ARZU YILMAZ

# GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ

**A.Y:** Carl Gustav Jung'un "persona" olarak tanımladığı, bireyin toplumla uyum sağlamak adına geliştirdiği sosyal maskesinden yola çıkarak haritalarımızda hangi gezegen ve ev bizim Personamız? Gölgesi ne olabilir sizce bu durumun?

**G.B:** Persona, benim için en önemli kavramlardan biri. Çünkü toplumla kurduğumuz ilişkide giydiğimiz bir giysi gibi onu çıkardığımızda eksik kalıyoruz, ama yalnızca o giysiden ibaret de değiliz.

Jung'un da en önem verdiği arketiplerden biri Persona: Persona tek bir yere sığmıyor. Her ev alanında farklı bir persona ortaya çıkabiliyor. Çünkü topluma karşı gösterdiğimiz yüzümüz, bulunduğumuz ortama, ilişkiye, role göre değişiyor. Ama asıl soru şu: Bu personaların altında gerçekte ne var? Bunu biraz zorladığımızda yani o toplumsal maskeyi bir kenara bırakıp içeriye baktığımızda neyi görüyoruz?





ARZU YILMAZ

## GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ

*A.Y: 2026'da Gökyüzünün tamamen burç değiştirmesi noktasında 2026'yı Psikolojik olarak nasıl ele alabiliriz? Ve bu süreçte Psikolojik sağlamlık için bizlere vereceğiniz tavsiyeleriniz nelerdir?*

**G.B:** 2026 yılında hava elementinde çok önemli geçişler yaşıyoruz. Özellikle Plüton'un Kova'daki konumu ve Uranüs'ün İkizler'e geçişiyle birlikte düşünsel hayatımızdaki hız inanılmaz biçimde artıyor ve bununla birlikte çatışmalar da derinleşiyor.

Yapay zeka, yeni teknolojiler, hızla değişen dünya... Bunlardan haberdar olmak bile insanı korkutuyor, ürkütüyor. Bu çok anlaşılır. Çünkü Plüton'un Kova'daki etkisiyle birlikte "insan" kavramının kendisi yeniden şekilleniyor. İnsana ne olarak bakacağımıza dair yepyeni bir tanım ortaya çıkıyor ve bu tanım henüz netleşmedi.

Neptün'ün Koç'taki süreçle de çatışmalar daha da yoğunlaşıyor ve ideal ettiğimiz o barış dolu dünya şu an gerçekten uzak görünüyor. Bu kadar gerilimli, bu kadar belirsiz bir ortamda psikolojik sağlamlığı korumak son derece zor.

Ama şunu da biliyorum: İnsan, her koşulda var olmayı bilen bir varlık. Tarih boyunca hep böyle oldu. En büyük kırılma noktalarında bile insanlık bir çıkış yolu buldu.

Ancak bu sefer çıkış yolu direnişten değil, uyumdan geçiyor. Değişime karşı durmak değil, onu anlayarak içselleştirmek bu dönemde hayatta kalmanın ve hatta büyümenin tek gerçek yolu gibi görünüyor.



 ARZU YILMAZ

# GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ

**A.Y: ‘Gölge’ dediğimiz şey sadece bir karanlık mı sizce? İnsanın karanlığını kabullenmesi, gerçekten bir aydınlanma yaşatır mı? Bunu haritalarımızda Ay olarak ele aldığımızda bunu aydınlatma yolları sizce nelerdir?**

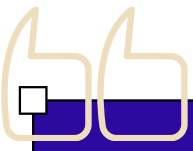
**G.B:** Gölgemiz, aslında en çok önem vermemiz gereken kısım. Çünkü hayatımızı bilinçli alan değil, bilinçdışı alan yönetiyor. Neyi neden yaptığımızı tam olarak bilmeyen varlıklar olarak her gün kendimize rasyonel davranıyoruz desek de gerçek şu ki karanlık bizi yönetiyor.



Gece ve gündüz gibi bu ikisi birbirine eşit görünse de karanlık her zaman daha derin, daha belirleyici. Ve bu yüzden haritalarda gölgeye karşılık gelen noktalara bakmak son derece önemli.

Ama burada kritik bir ayrım var: Karanlığı kabul etmek yetmiyor. Onunla gerçekten yüzleşmek gerekiyor. Bu da demek oluyor ki tüm o acı öykülere, bizi rahatsız eden her duyguya ve düşünceye yeniden bakmak, neden böyle hissettiğimizi yeniden düşünmek, hatta yeniden yaşamak gerekiyor.

Bu gerçekten zorlu bir süreç. Ama dönüşümün kapısı tam da oradan açılıyor. Haritada gölgenin tek bir göstergesi yok elbette. Ama Ay, bu noktada çok özel bir yer tutuyor çünkü Ay, mizacımızla, içsel dünyamızla doğrudan bağlantılı.



NEYİ NEDEN YAPTIĞIMIZI TAM OLARAK BILMEYEN VARLIKLAR OLARAK HER GÜN KENDİMİZE RASYONEL DAVRANIYORUZ DESEK DE GERÇEK ŞU KI KARANLIK BİZİ YÖNETİYOR.



ARZU YILMAZ

## GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ

**A.Y:** *İçimizdeki eril ve dişil (anima/animus) dinamikleri üzerinden Venüs ve Marsı ele alırsak haritada ki hangi açılar özellikle ilişkiler ve cinsellik noktasında çatıştırır bizleri? Bu noktada çalışmalarınız oldu mu?*

**G.B:** Antik Çin'in felsefi düşüncesi Yin-Yang teorisinden yola çıktığımızda her şeyin içinde kendi karşıtını barındırdığını görüyoruz. Bir kadının içinde eril, bir erkeğin içinde dişil özellikler var bu evrensel bir denge.

Astrolojide de bu dengeyi Venüs ve Mars üzerinden okuyoruz. Ama asıl önemli olan bu gezegenlerin tek başına nerede durduğu değil yaptıkları açılar. O açılar bize hem zorlukları hem de güçleri aynı anda gösteriyor.

Venüs ve Mars'ın kolektif gezegenlerle yaptığı gerilimli açılar, cinsellik, ilişkiler, bağ kurma ve ilişkide kendini var etme konularında bazı zorluklara işaret edebiliyor. Ama aynı zamanda o gerilimin içinde inanılmaz bir potansiyel de saklı. Çünkü zorluk olmadan dönüşüm de olmuyor.

Çalışmalarımın çok danışmanlık süreçlerimden elde ettiğim, bir istatistik birikimi var diyebilirim. Bunlar akademik veriler değil tamamen deneyimden doğan gözlemler. Ve bu gözlemlerin içinde en çok dikkatimi çeken şeylerden biri Venüs'ün 12. ev ve 8. ev bağlantıları. Bu bağlantılara sahip kişilerle çalıştığımda tekrar tekrar aynı şeyi görüyorum: Bu insanların ilişkiye bakışlarını kökten değiştirmeleri gerekiyor.





# GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ

**A.Y:** Psikolojik olarak en zorlayan açı ve çözüm yolu sizce nedir?

**G.B:** Bence zor ve kolay açı yok. Bir ateş üçgenine sahip birinin ne kadar cesaretsiz ve korkak olabileceğini gördüğümde bir şeyi gerçekten anladım: Kolay sandığımız şey çok zor, zor sandığımız şey ise bazen inanılmaz bir güç kaynağı olabiliyor.

Bu yüzden yorumda en önemli şey iki kutuplu bakabilmek. Her gezegenin, her açının hem olumlu hem olumsuz bir yüzü var. Ve her olumsuz sandığımız şey, aslında olumluyu içinde barındırıyor tıpkı gölgenin ışığı taşıması gibi.

Bu perspektiften baktığınızda zor açı diye bir şey kalmıyor. Her açı bir potansiyel, her gerilim bir dönüşüm işareti. Önemli olan o açıyı nasıl okuduğunuz, kişinin hayat öyküsüyle nasıl buluşturduğunuz.





ARZU YILMAZ

## GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ

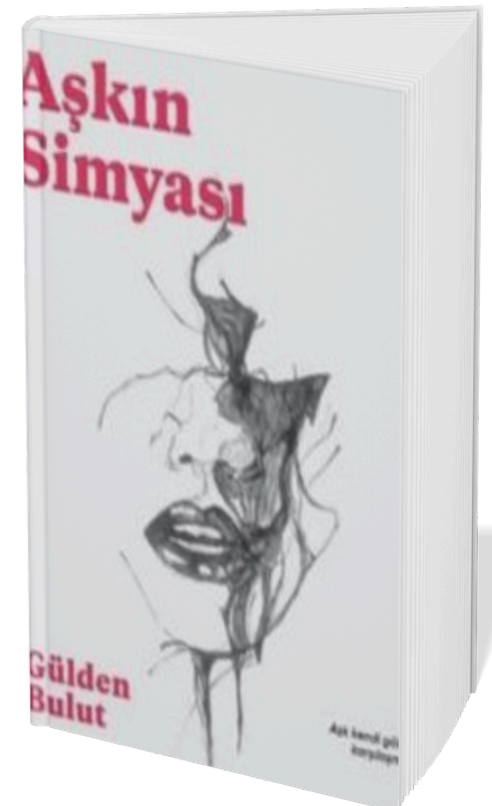
**A.Y: Astrolojide uzun zaman geçirdiniz ve bizlere özellikle yapın / yapmayın diyeceğiniz 5 tavsiye nedir?**

**G.B:** Genellikle yapmayacağım şeylerden bahsetmek istiyorum. Eğer astroloji sizin kaygılarınızı ve korkularınızı besliyorsa astrolojiyle olan ilişkinizi mutlaka değiştirmeniz gerekiyor. Astroloji bir korku aracı değil, anlam aracı.

Özellikle kehanetsel bir bakışla yaklaştığınızda astroloji sizi şu andan, yaşamın kendisinden koparabilir. Geleceği bilmek için değil, kendinizi anlamak için kullanılmalı bu dil.

Astrolojiye karşı olsanız bile şunu söyleyebilirim: Sadece araştırmak, sadece merak etmek bile insanı anlamak açısından gerçekten ufuk açıcı olabiliyor. Tamamen reddetmeden önce astrolojiyi araştırın.

Ve son olarak şunu eklemek isterim: Astroloji öğrenmek uzun ve sabır isteyen bir süreç. Bunu hakıyla öğrenmek için zaman ayırmak gerekiyor. Popüler kültürün yüzeysel astroloji anlayışına kapılmamaya dikkat edin çünkü gerçek astroloji, çok emek istiyor.





# GÜLDEN BULUT VE PSIKOLOJİK ASTROLOJİ

*A.Y: Mepolar ailesi ve okuyucuları olarak sizleri gördüğümüz için çok mutluyuz. Bizlerde birkaç cümle isteyerek sizden yeni kitabınızla tekrar aramızda görmeyi diliyoruz.*

**G.B:** Okuyucularımınla yeniden buluşacak olmak beni gerçekten çok mutlu ediyor.

Bu kitap benim için çok özel içine hem yüreğimi hem de aklımın tüm birikimini koyduğum bir kitap.

Tekrar buluşmak güzel olacak.

